

O Super 8 como parte da reinvenção das bibliotecas

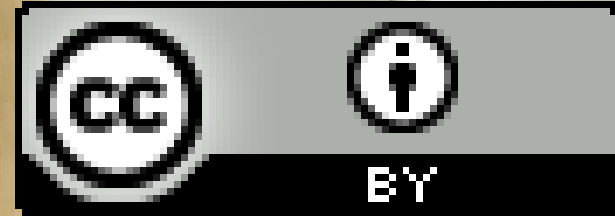
na UFRGS

Dra. Letícia Strehl

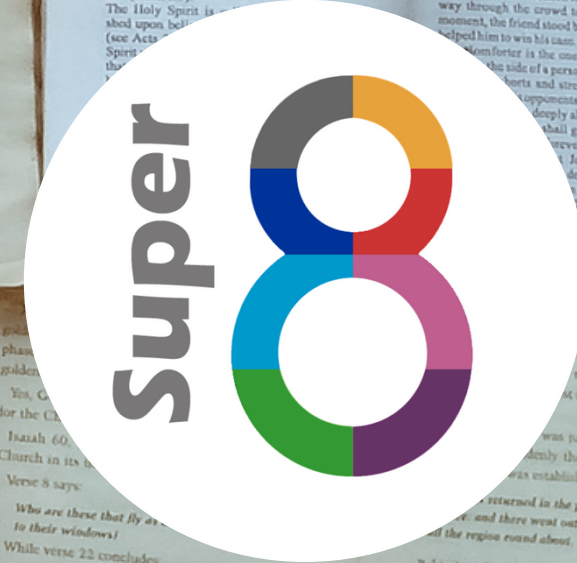
Diretora

Biblioteca Central

Universidade Federal do Rio Grande do Sul



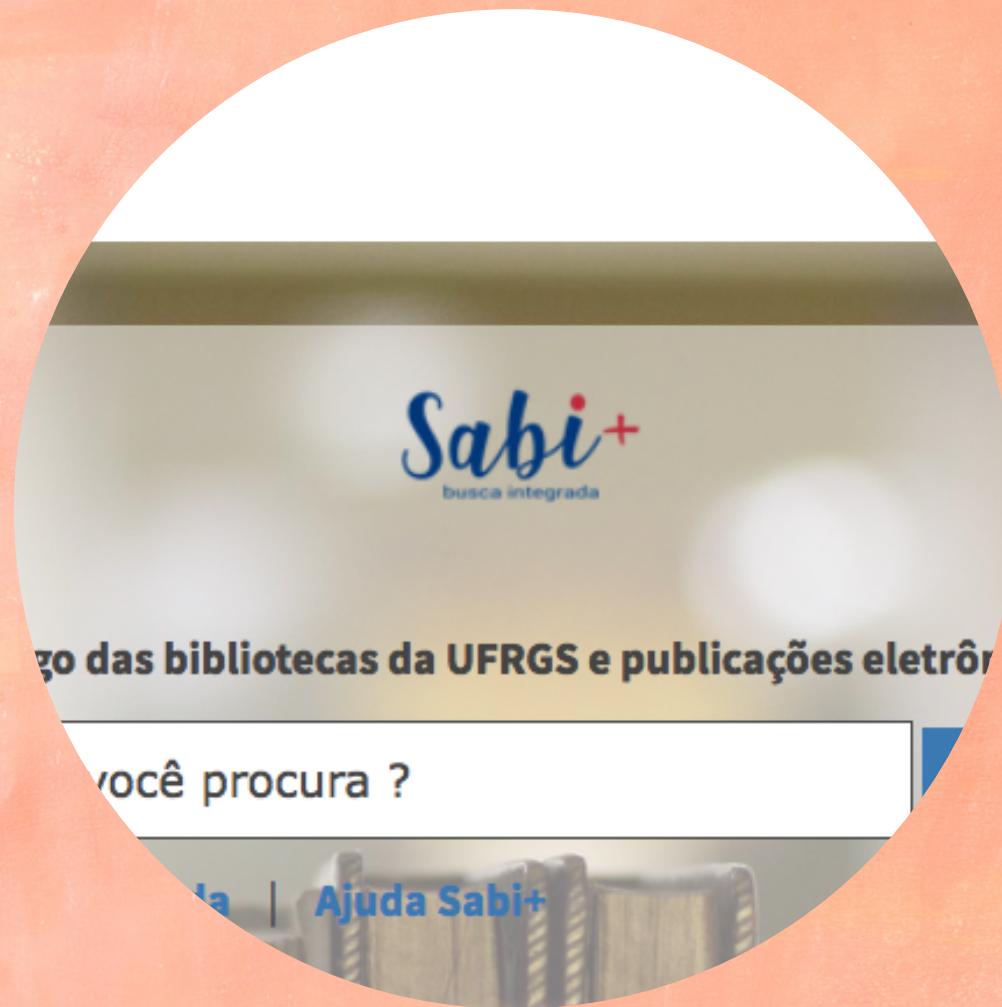
II Encontro de Bibliotecários da Unipampa



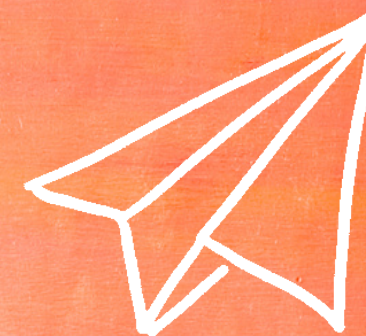


**Em um relacionamento sério
com as bibliotecas da UFRGS**





**31 bibliotecas
em 5 campi**

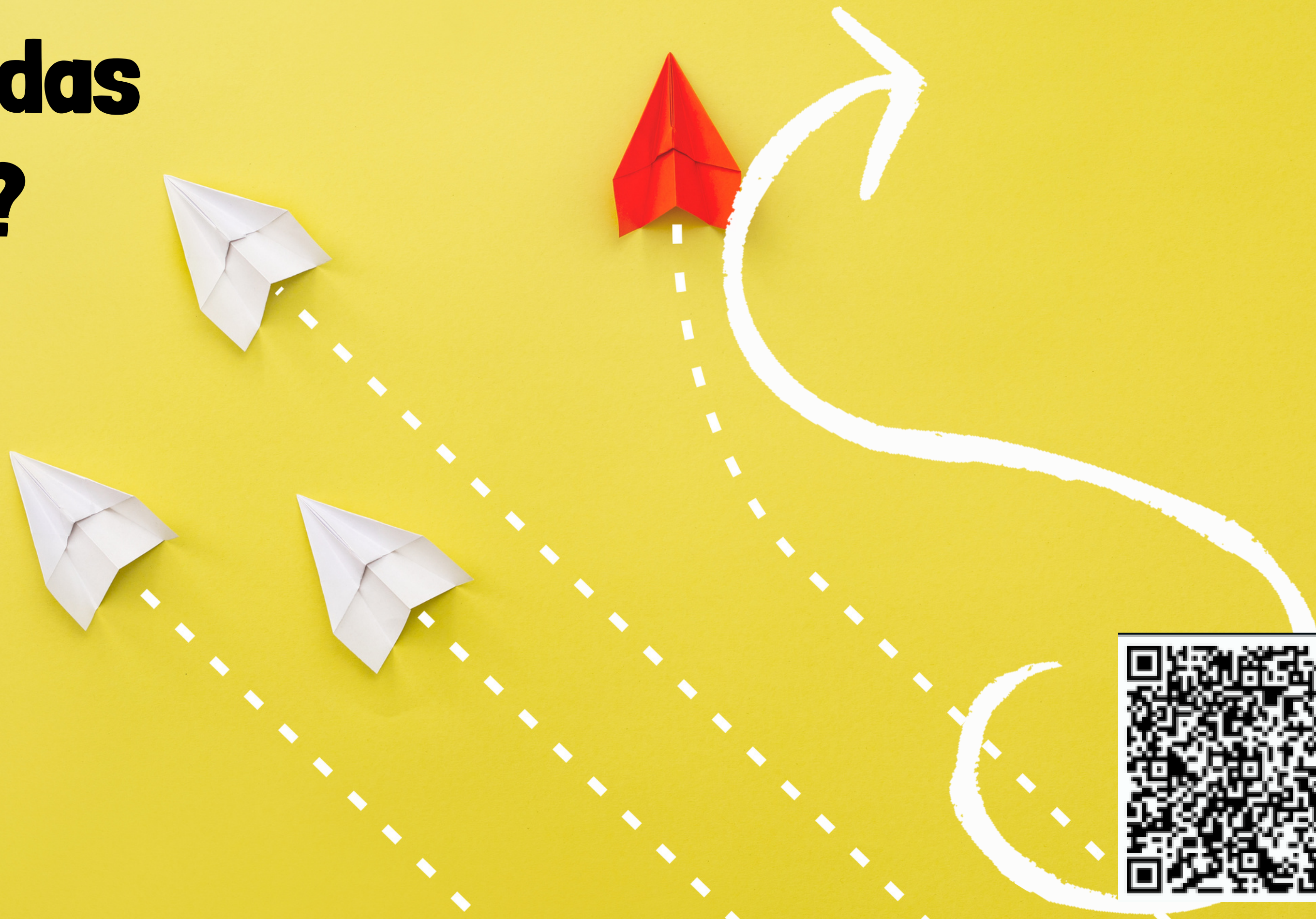


**No espaço
virtual**

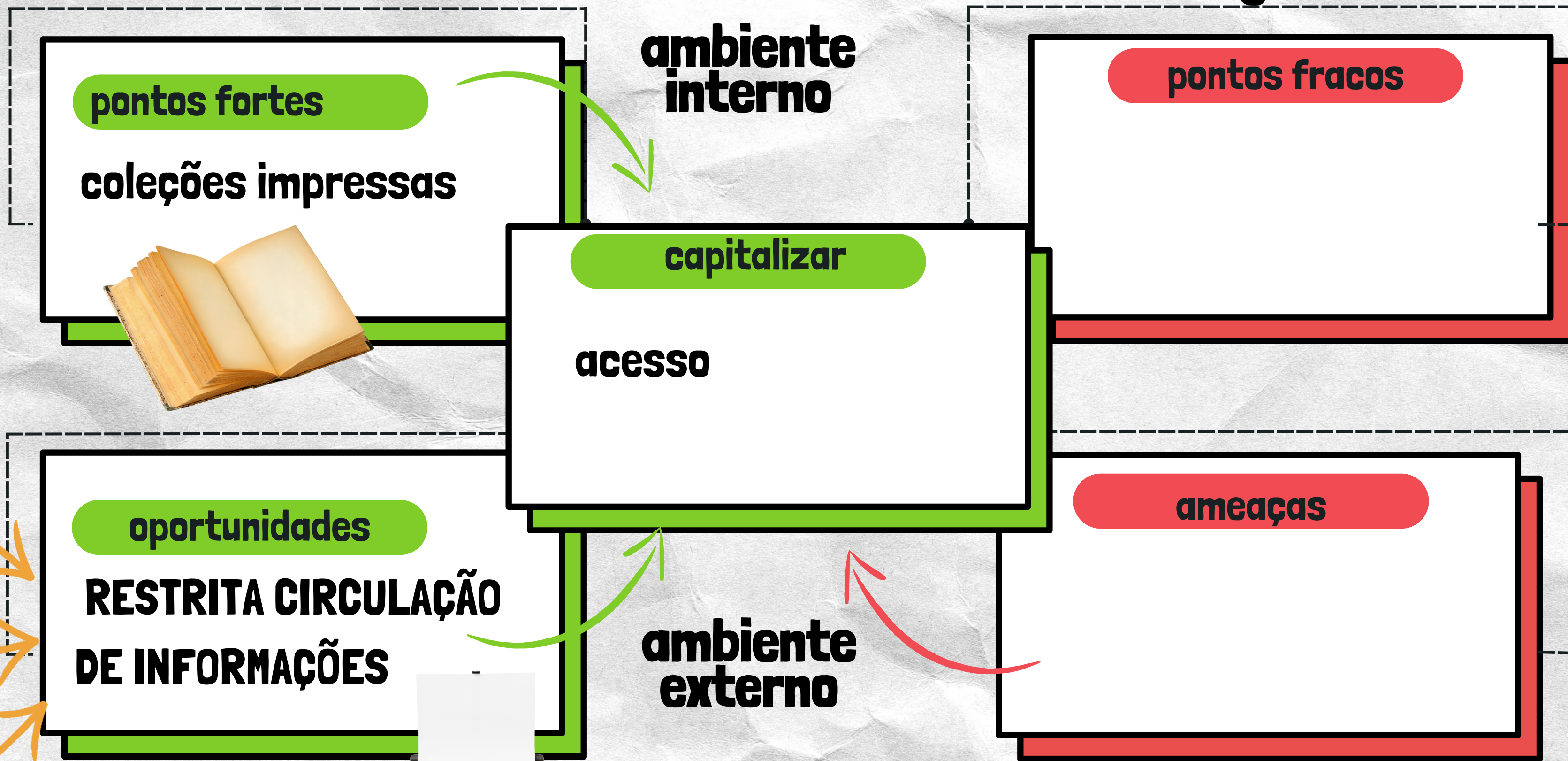
**No espaço
físico**



Por que reinvenção das bibliotecas?



ESTRATÉGIA DA BIBLIOTECA TRADICIONAL no mundo analógico



pontos fortes

coleções impressas



ambiente interno

capitalizar

acesso

pontos fracos

oportunidades

RESTRITA CIRCULAÇÃO DE INFORMAÇÕES



ambiente externo

ameaças

SWOT

agenda para reinvenção da biblioteca universitária

**Com a
internet**

**RESTRITA CIRCULAÇÃO
DE INFORMAÇÕES**



Na Era Digital

**biblioteca
tradicional**

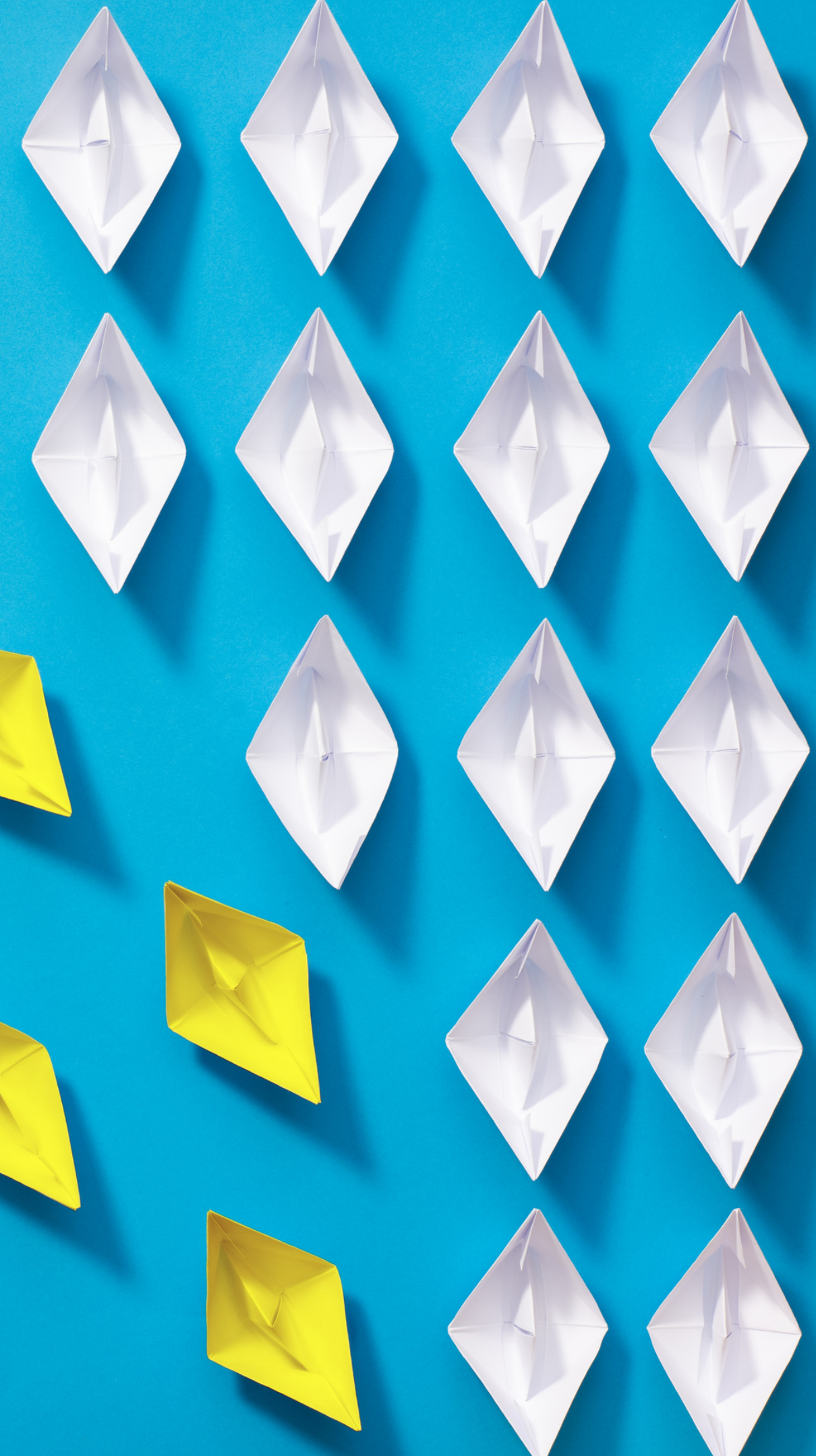
*cultura de
informação*

**biblioteca
educadora**

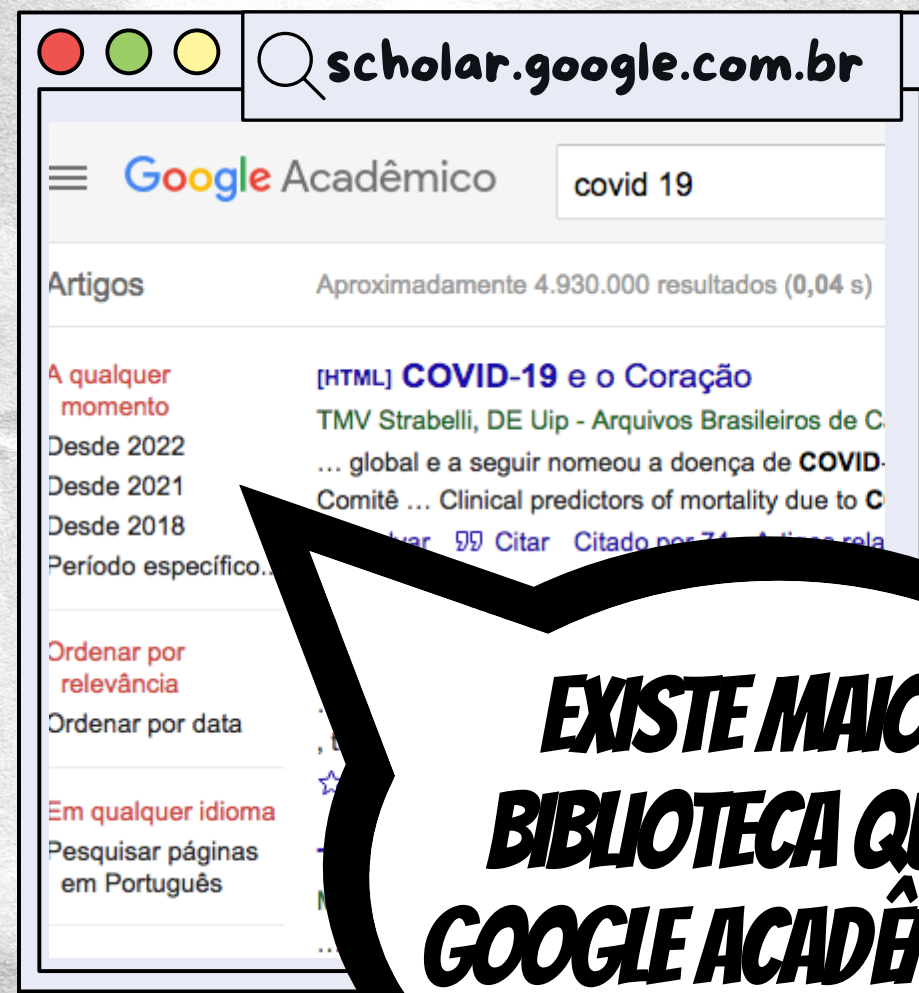


*infraestrutura
de informação*

**biblioteca
tecnológica**



As bibliotecas precisam existir?

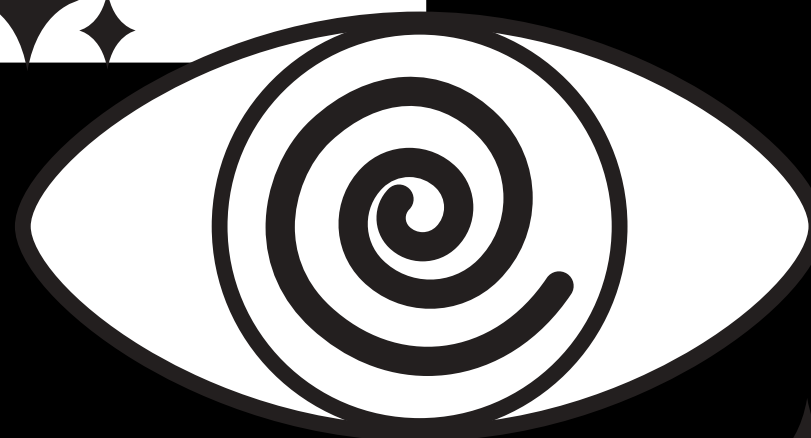


EXISTE MAIOR BIBLIOTECA QUE O GOOGLE ACADÊMICO?

É PROVÁVEL QUE NÃO!



A PERGUNTA QUE FICA É

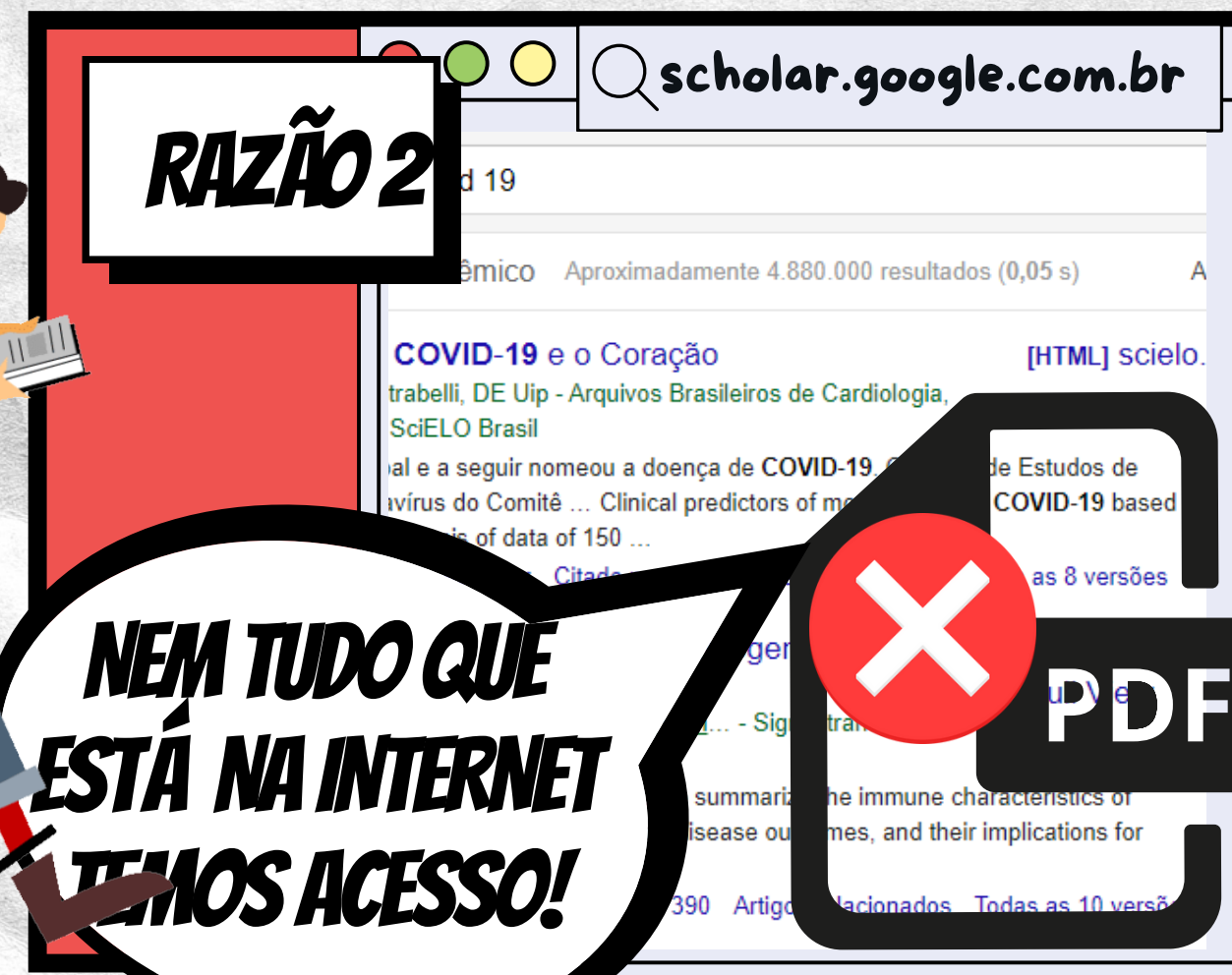
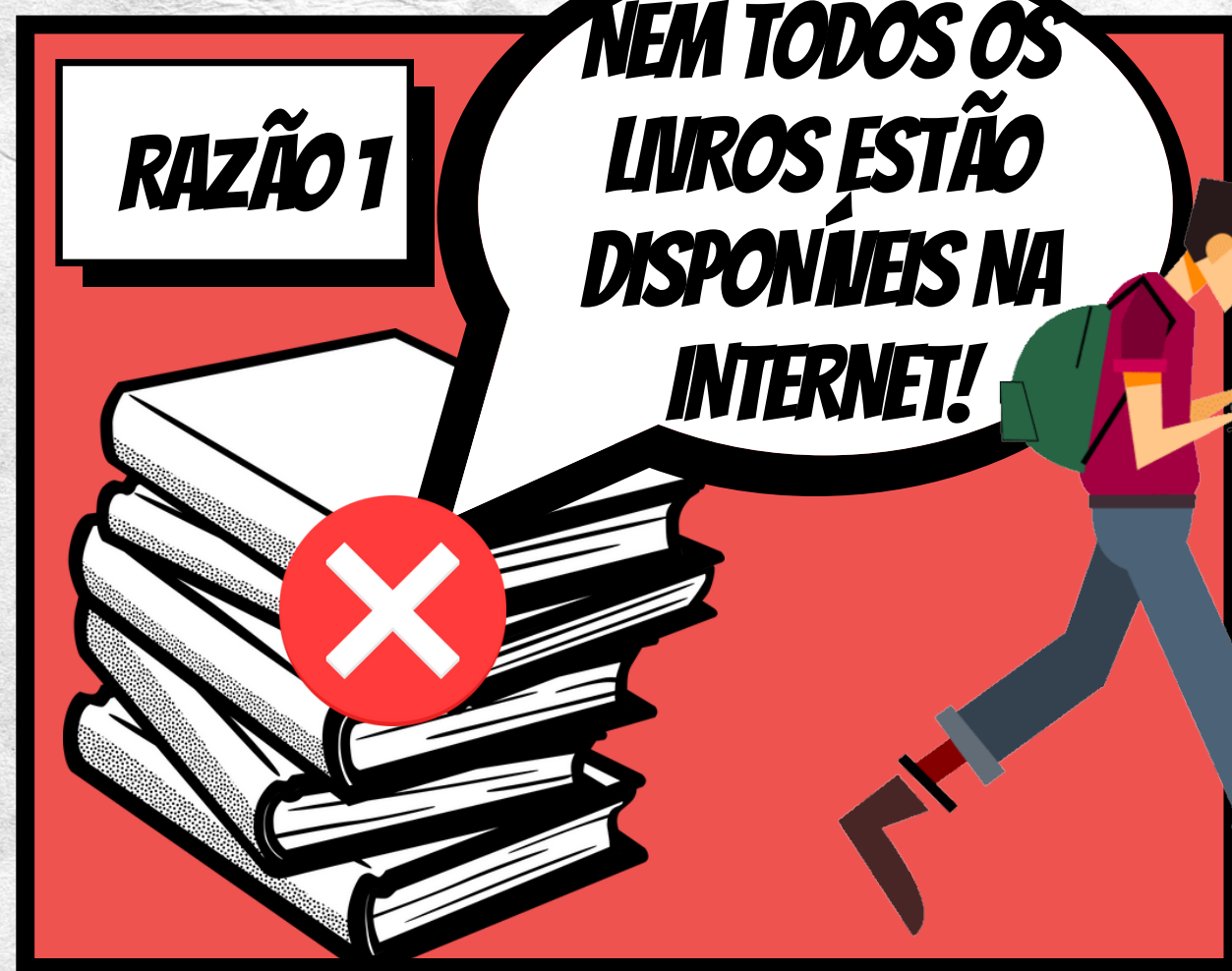


AS BIBLIOTECAS PRECISAM EXISTIR?



Na Era da super
circulação de
informações

✓
O papel das
bibliotecas



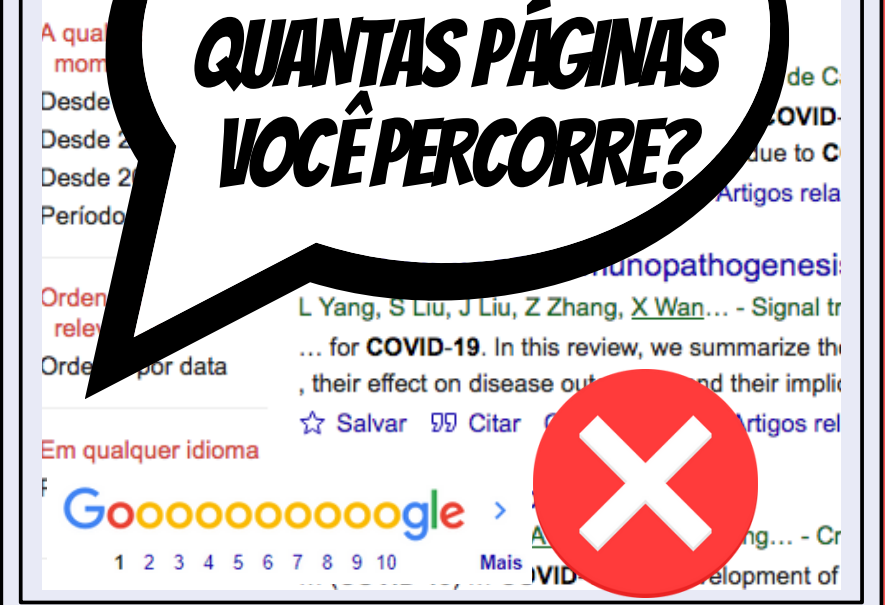
Na Era da super
circulação de
informações

✓
O papel das
bibliotecas

RAZÃO 3

**NEM TUDO É VISÍVEL...
QUANTAS PÁGINAS
VOCÊ PERCORRE?**

scholar.google.com.br

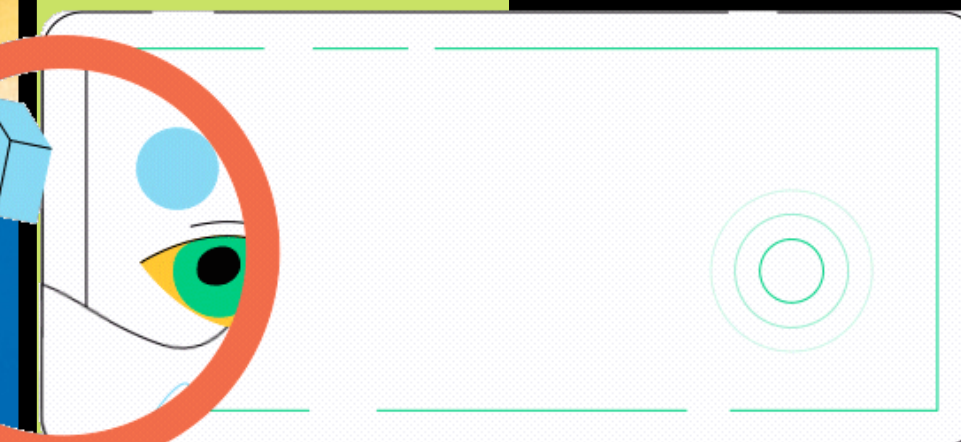


GOOGLE PODE SER UM ICEBERG...

**COM RESULTADOS
IMPORTANTES
SUBMERSOS**



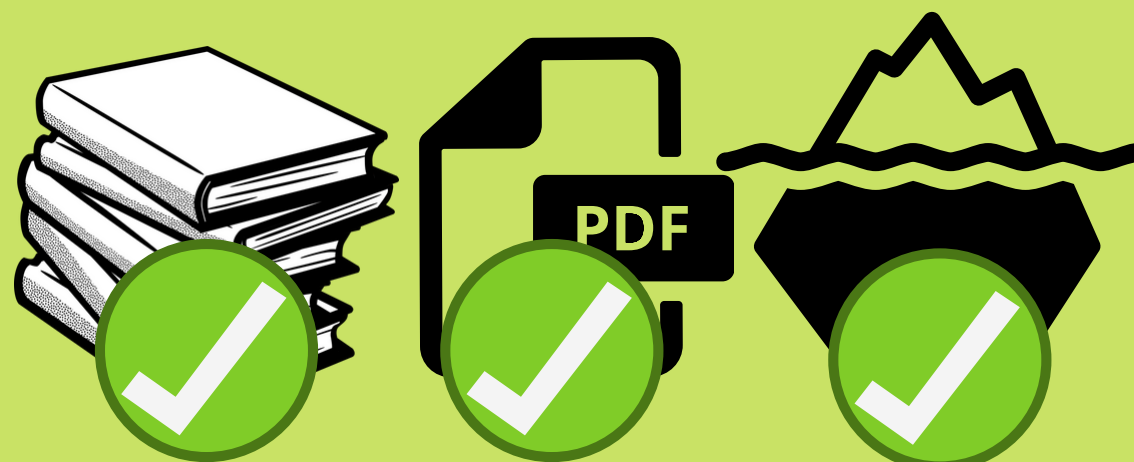
**PARA SUPERAR ESSAS
LIMITAÇÕES DO
GOOGLE ACADÊMICO...**



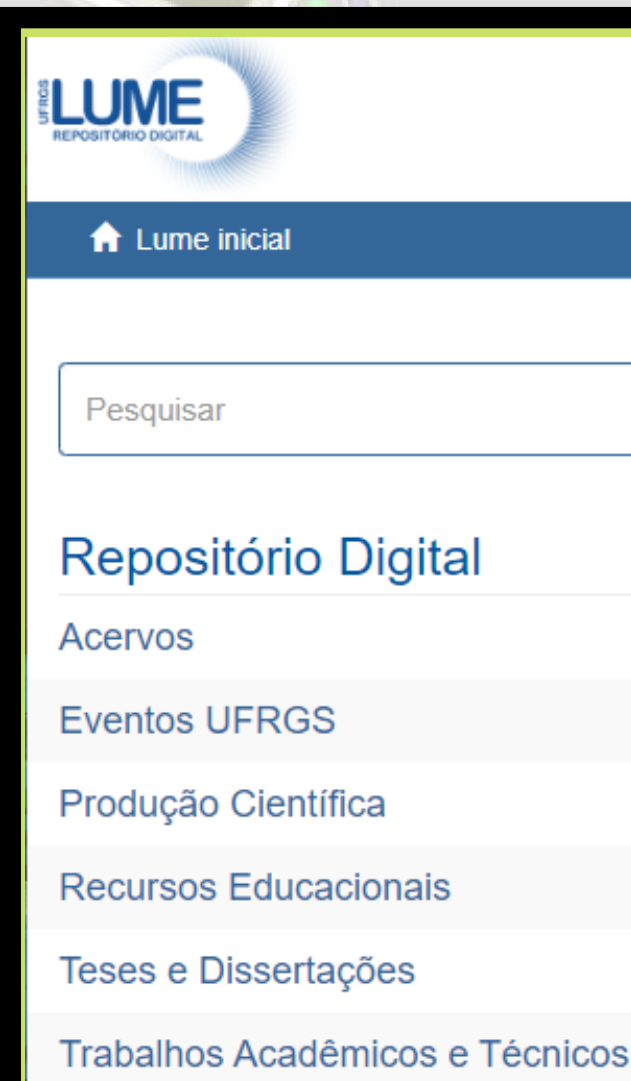
Na Era da super
circulação de
informações

✓
O papel das
bibliotecas

**AS BIBLIOTECAS
UTILIZAM SISTEMAS
DE DESCOBERTA**



**ALÉM DISSO,
PRODUZEM
REPOSITÓTIOS**



**COM UM ÍNDICE
INTEGRADO DE BUSCA:
IMPRESSOS+
ELETRÔNICOS**

ESTRATÉGIA DA **BIBLIOTECA TECNOLÓGICA** no mundo digital

ambiente interno

pontos fortes

coleções impressas



pontos fracos

coleções digitais por compra e assinatura deficientes



melhorar

acesso integrado a coleções físicas e digitais

ameaças

**repositórios de acesso aberto
super circulação de infos**

oportunidades

ambiente externo

SWOT

agenda para reinvenção da biblioteca universitária

**SUPER CIRCULAÇÃO DE
INFORMAÇÕES**



**E AGORA?
POR ONDE COMEÇO?**



ESTRATÉGIA DA BIBLIOTECA EDUCADORA no mundo digital



ambiente interno

pontos fortes

conhecimento sobre fontes, busca, uso e comunicação de informações

pontos fracos

profissionais com formação deficiente para desenvolvimento de atividades pedagógicas

melhorar

promoção da leitura
capacitações em competência informacional
atendimentos personalizados



oportunidades

repositórios de acesso aberto
super circulação de infos

ambiente externo

ameaças

comunidades sem referência de biblioteca
diminuição do hábito de leitura



SWOT

agenda para reinvenção da biblioteca universitária



ufrgs.br/super8

Super

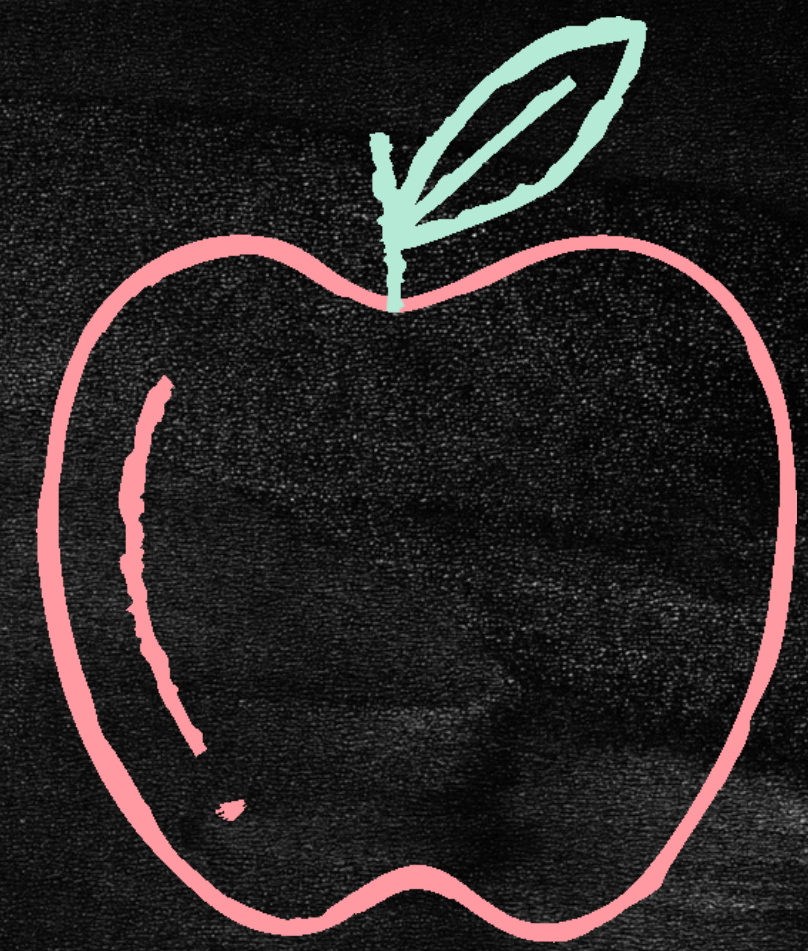


Projeto de extensão das Bibliotecas da UFRGS



Agenda

Confira os próximos eventos



Tenho um problema

**Não tenho conhecimento
para resolvê-lo**

Busco informações

**Pesquisa
bibliográfica**

Alerta de senso comum:



**Nada foi escrito
sobre meu tema de
pesquisa**

Fonte: usuário desinformado de todos os tempos

Contrariando o senso comum

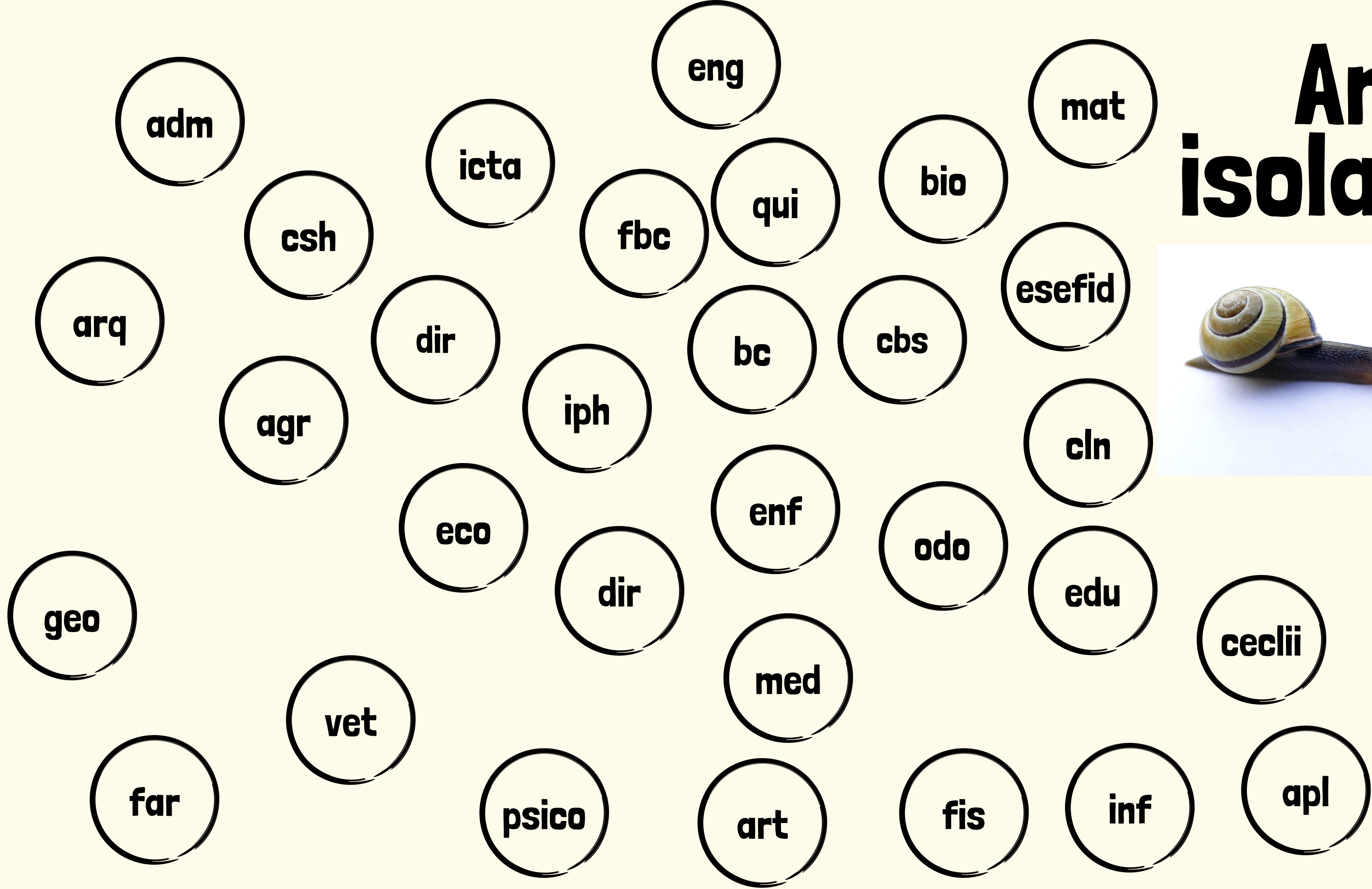
I N F O D E M I A

A row of ten light-colored wooden blocks, each with a black letter, spelling out the word 'INFODEMIA'. The blocks are arranged horizontally. The background is dark, and there are several other wooden blocks scattered around, some in focus and some blurred. Small blue and orange dots are scattered around the central row of blocks, creating a decorative effect.



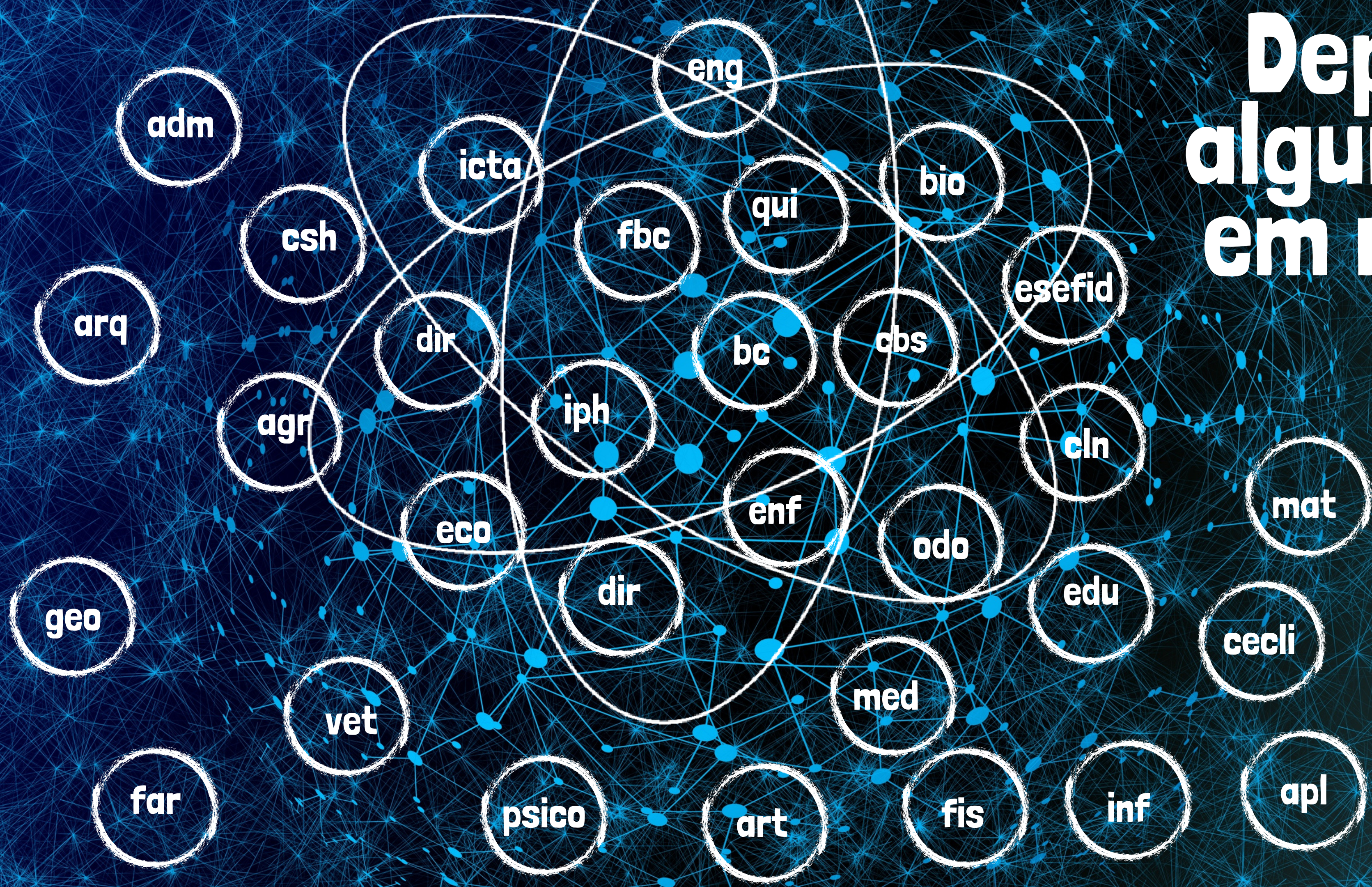
**Como as bibliotecas
podem contribuir?**

Antes isoladas



**Depois,
algumas
em rede**

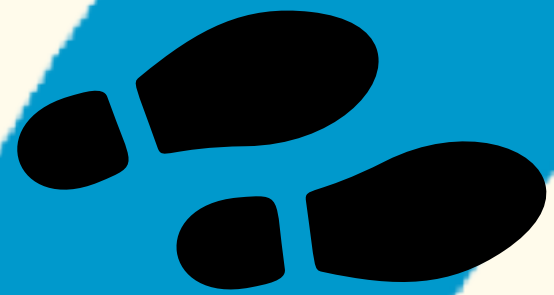
...



fazendo reuniões, usando plataformas para colaboração e produzindo materiais

The screenshot shows a Moodle course page for 'Super 8'. At the top, there is a navigation bar with the Moodle logo and the course name 'Super 8'. Below this, the course title 'Pesquisa e Uso da Informação Científica' is displayed. A notice informs users that the Moodle calendar is being updated from the Google agenda to prevent module updates from interrupting course markings. It also provides an email address, bcentral@bc.ufrgs.br, for users who need permission to add events to the Moodle calendar. The main content area includes a 'Grupo do Whatsapp' link, a section for 'Comentários sobre o projeto de extensão Super 8', and a 'Planilha de confirmação de calendário' which is currently hidden from students. There are also forum sections for 'Fóruns por Campus', with 'CAMPUS Centro' and 'CAMPUS Saúde' visible, both also hidden from students. The page features a search bar, a user profile icon, and a hamburger menu icon in the top right corner.

**Baseado
no Big 6,
foi criado
o Super 8**



**Perguntas que a pessoa
com competência em
informação responde em
8 passos**





1 RECONHECER
QUAL É MEU TEMA DE PESQUISA?





2 BUSCAR

**QUAIS BASES DE DADOS
COBREM ESSE TEMA?**

Economics

Geology

Phy

Hi
ry

Che
try

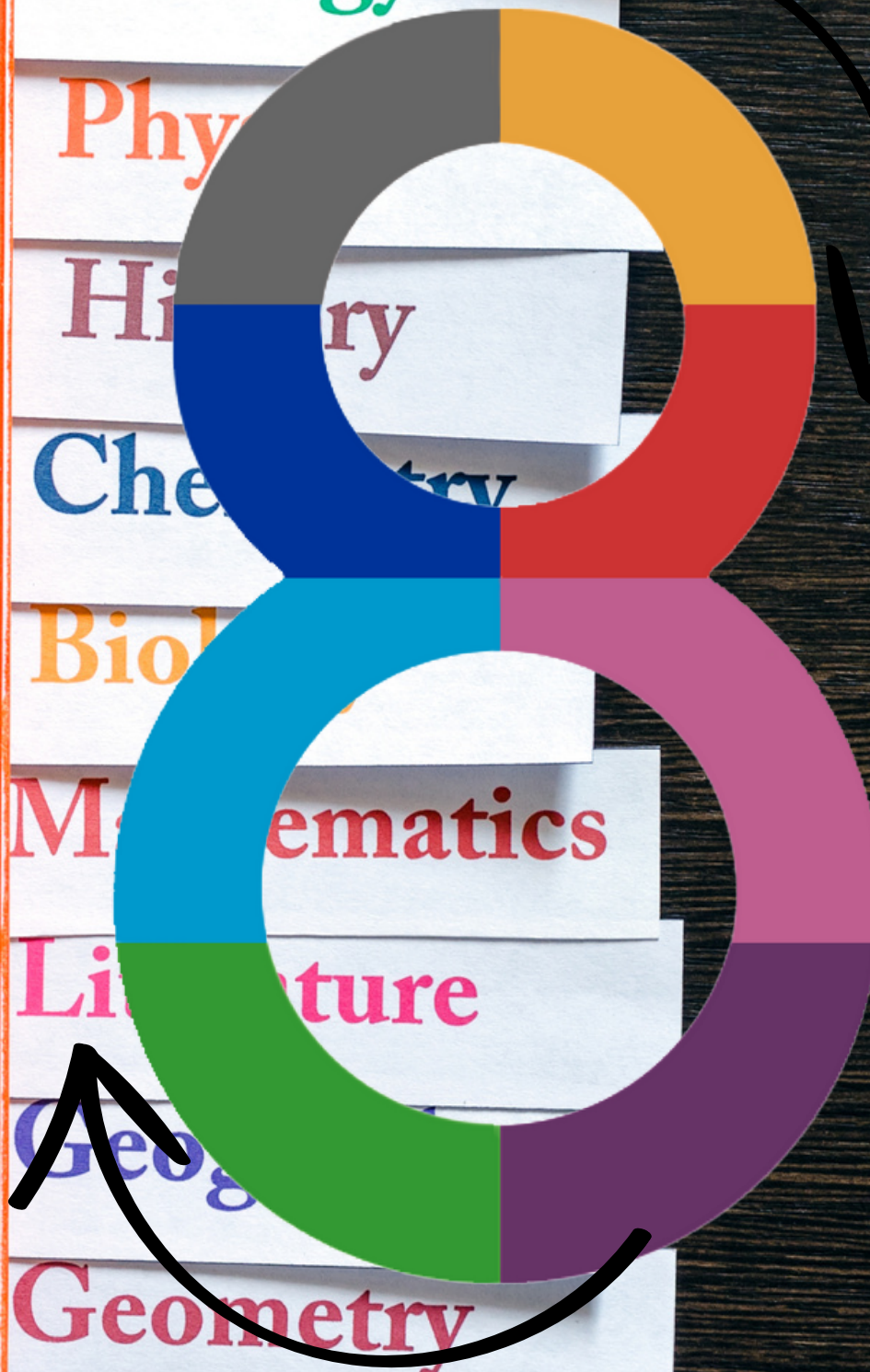
Biol

M
ematics

Li
ture

Geog

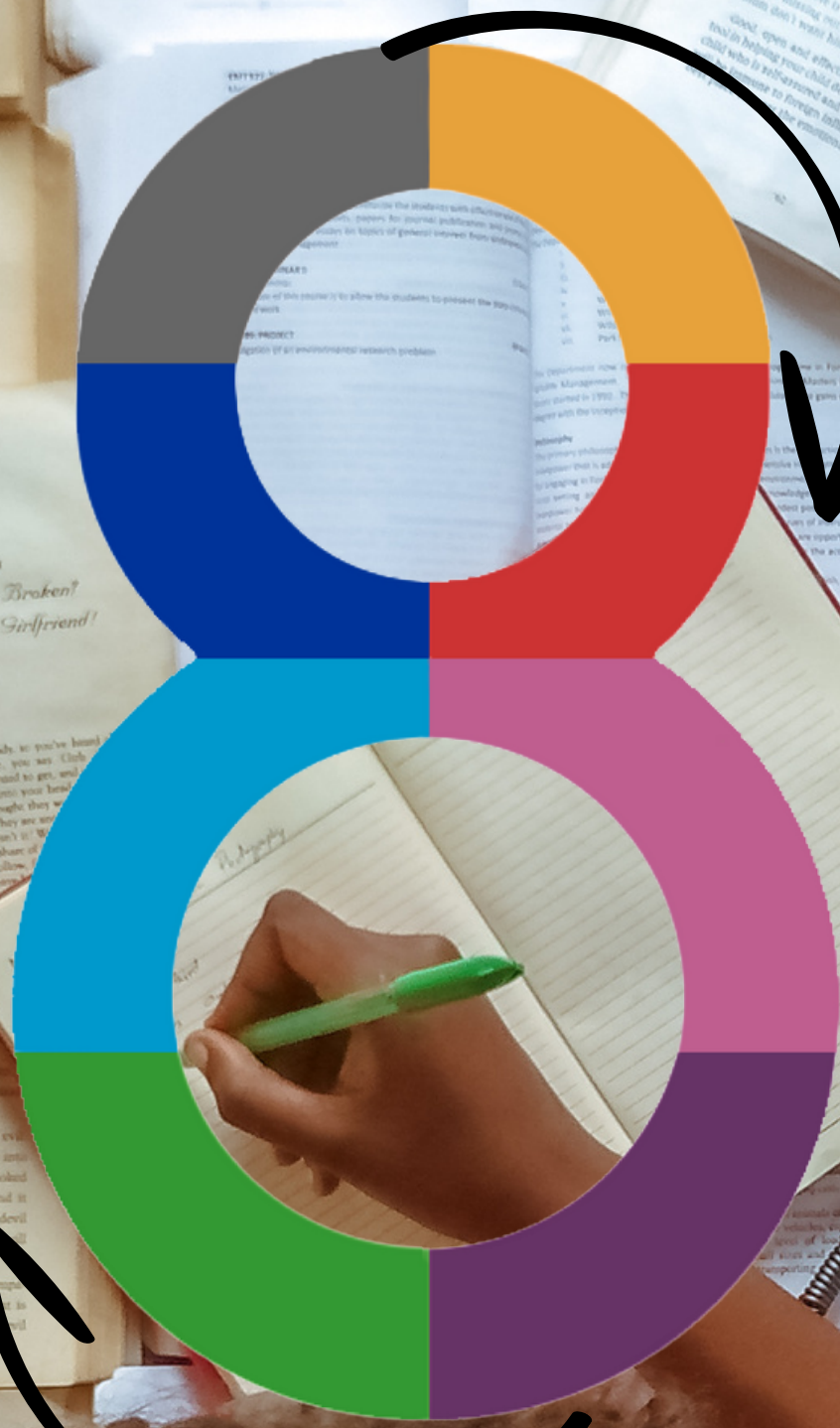
Geometry



3 RECUPERAR E ACESSAR

**QUAIS PALAVRAS-CHAVE
REPRESENTAM O TEMA?**

**COMO ACESSO O TEXTO
INTEGRAL DOS
RESULTADOS
RECUPERADOS?**



4 USAR

COMO AGRUPO MINHAS LEITURAS E ANOTAÇÕES?



**5 SINTETIZAR E PRODUZIR
COMO RELACIONO MEU
TEXTO COM CITAÇÕES E
REFERÊNCIAS?**



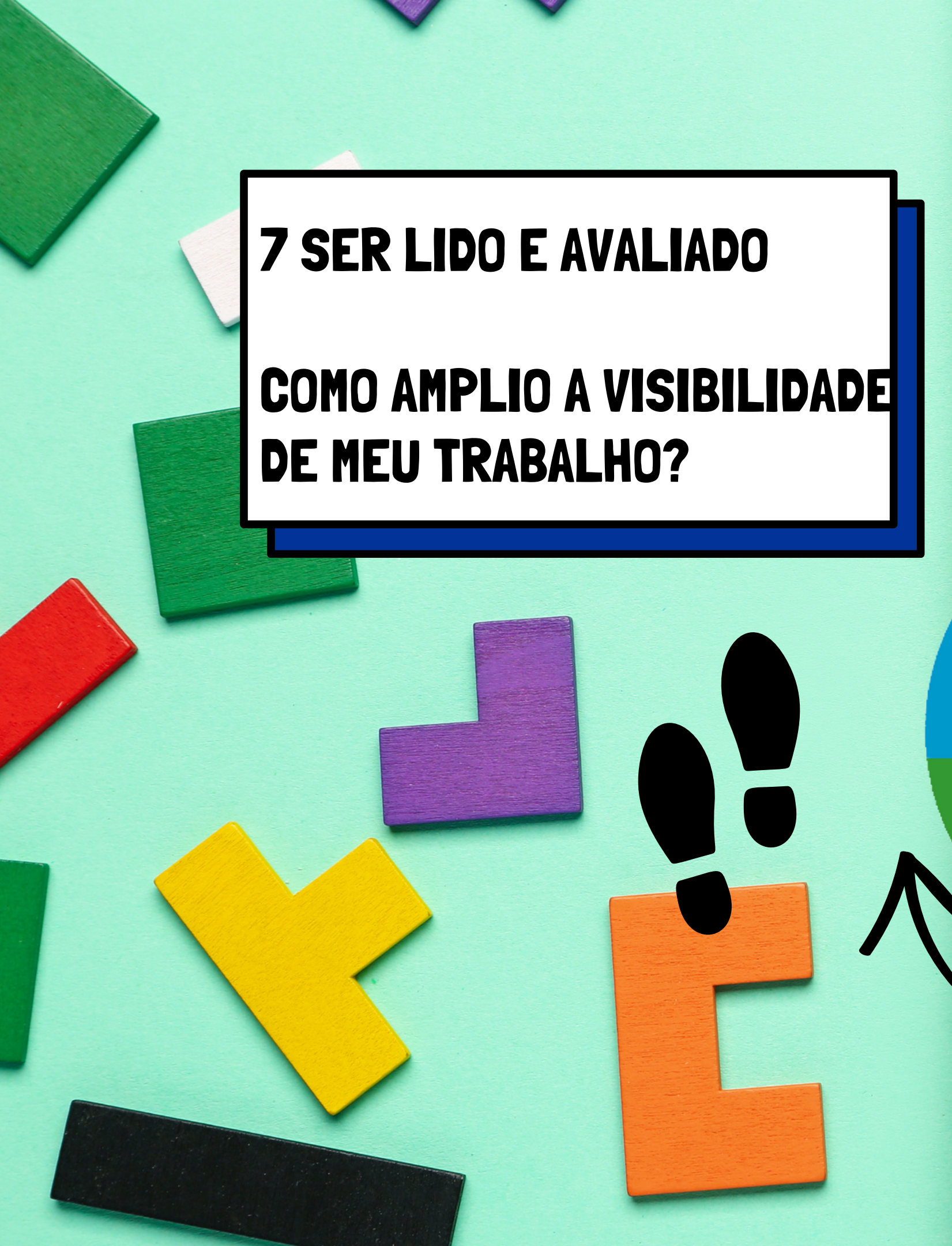
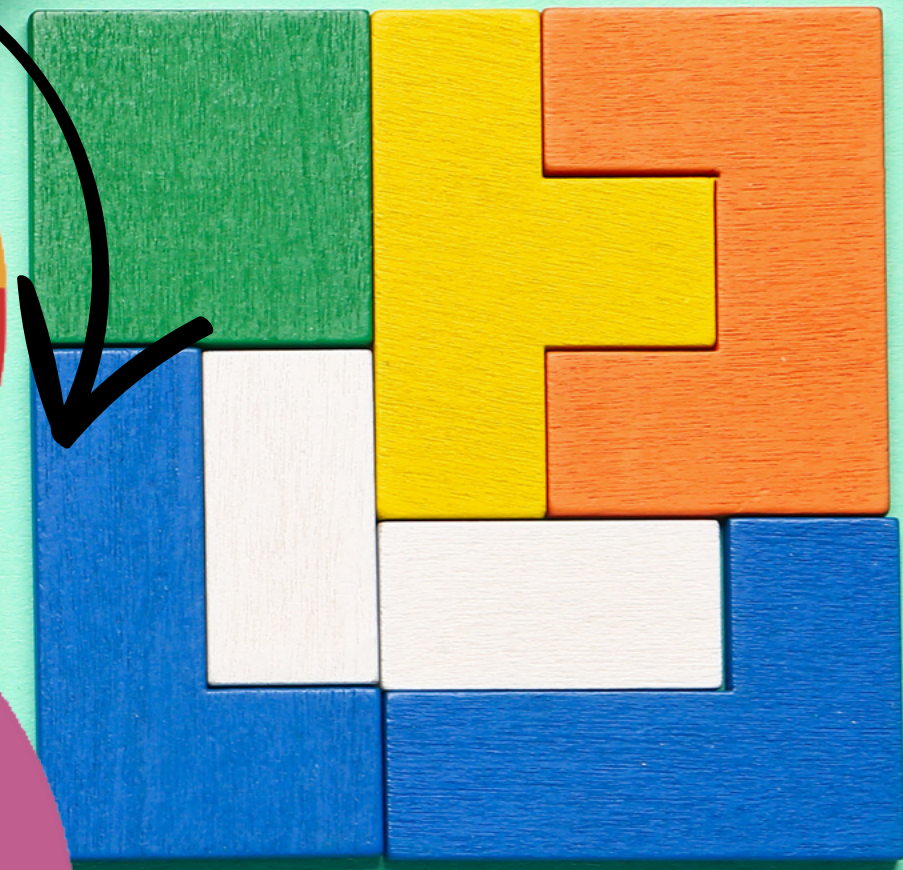
6 COMUNICAR

**ONDE PUBLICO MEU
TRABALHO?**



7 SER LIDO E AVALIADO

**COMO AMPLIO A VISIBILIDADE
DE MEU TRABALHO?**



8 AVALIAR

**PESQUISA, USO E COMUNICAO
INFORMAÇÕES DE FORMA
EFETIVA ?**



**Para responder
essas e outras
perguntas são:**

**17 módulos de
informação
acadêmica**

**3 módulos literários
(esporádicos)**



Competência em informação



Concebe o trabalho científico como um quebra-cabeça

Origem das peças



Literatura científica

Origem das peças



Dados e contribuições do pesquisador





**Quebra-
cabeça difícil:
peças não
estão
separadas e
não há figura
pronta a
remontar**

Dois tipos de ferramentas são centrais

An official website of the United States government [Here's how you know](#) ✓

NIH National Library of Medicine
National Center for Biotechnology Information

Log in

PubMed®

Advanced

more than 36 million citations for biomedical MEDLINE, life science journals, and online books. Citations links to full text content from PubMed Central and publisher

**Bases de dados
(biblioteca mundial)**

Dados Linkados - Zotero

Arquivo (F) Editar Exibir (V) Ferramentas Ajuda (H)

Minha biblioteca

- Dados Linkados
- E-books
- extensão
- Fotos
- LeiaMulheres
- Literatura
- Mendeley Import 22/06/2018 1...
- big6
- Bourdieu e CI e Modelos
- BRICS
- CienciaParticipativa
- ConhecimentoLocalPeriferi...
- InsinoCientometria
- ica
- GTIntegridade
- hcpa
- IERS
- er

Título	Autor
> A bibliographic metadata inf...	Tennant
> BIBFRAME Transformation fo...	Jin et al.
> Bibliographic Framework as ...	
> Data Provenance and Admini...	Tanig...
> Examining BIBFRAME 2.0 fro...	Tanig...
> IFLA Library Reference Model...	Riva
> Linked data for libraries: Crea...	Gaita...
> Mapping Derivative Relations...	Zapo...
> Mapping the cataloguing pra...	Wahi...
> marc+must+die.pdf	
> Multi-entity models of resou...	Baker ...
> Semantic Web	
> Semi-Automated Methods f...	Hahn
> What comes next: understand...	Steele
> What is Linked Data?	Manu...

**Gerenciadores de referências
(biblioteca individual)**

O gerenciador : suas leituras e anotações em um único lugar por toda a vida



LeiaMulheres - Zotero

Arquivo (F) Editar Exibir (V) Ferramentas Ajuda (H)

Todos os campos e eti

Título	Autor	
> A filha perdida	Ferra...	
> A mulher desiludida	Beau...	
A resposta	Stock...	
A ridícula ideia de nunca ...	Mont...	
A rua dos secretos amores	Tutiki...	
> A traição consentida de Si...	Pinto	
Americanah	Adic...	
Atado de ervas: romance	Maria...	
Bordados	Satrapi	
> Cartas a Nelson Algren: u...	Beau...	
> Chimamanda Ngozi Adichie		●
> Chimamanda Ngozi Adich...	Adic...	●
Hibisco roxo	Adic...	
> Jean-Paul Sartre e Simone ...	Hidal...	
> Marcela Temer: bela, recat...	Linha...	●
Meio sol amarelo	Adic...	
No seu pescoço	Adic...	

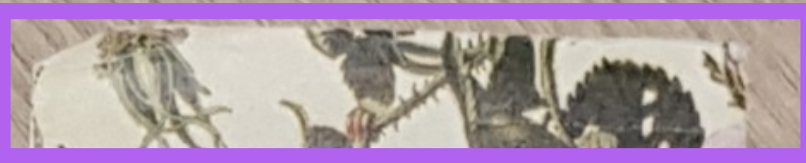
P. 49

Outra crítica recorrente que C
diz, ensine-a a ser honesta, bo
com sinceridade. (...) Elogie p
sincera."

p. 55-56

Não pense que criá-la como fe
excludentes. (...) Um homem
inteligência, sua seriedade ou s

anota no livro



usa marcador

grifa o texto

anota no post-it

usa post-it

Anotações reunidas

tradição, é irreduzível a um fazer, competência ou função – basta-lhes ser o que são porque todas as suas práticas valem o que vale seu autor, sendo a afirmação e a perpetuação da essência em virtude da qual elas são realizadas.¹⁰ Definidos pelos títulos que os predispoem e os legitimam a ser o que são, que transformam o que fazem na manifestação de uma essência anterior e superior a suas manifestações, segundo o sonho platônico da divisão das funções baseada em uma hierarquia dos seres, eles estão separados, por uma diferença de natureza, dos simples plebeus da cultura que, por sua vez, estão votados ao estatuto, completamente desvalorizado, de autodidata e de “substituto”.¹¹ **As nobrezas são essencialistas:** julgarem a existência como uma emanação da essência, deixam de considerar por eles mesmos os atos, fatos ou más ações repertoriados nos atestados de serviço e nas folhas corridas da memória burocrática; elas atribuem-lhes valor apenas na medida em que manifestam claramente, nos matizes da maneira de ser, que seu único princípio é a perpetuação e a ilustração da essência em virtude da qual eles são realizados. Esse mesmo essencialismo leva-as a impor a si mesmas o que lhes impõe sua essência – *noblesse oblige* (deve proceder como tal) –, a exigir de si mesmas o que ninguém poderia exigir delas, a provar a si mesmas que estão a altura de si mesmas, ou seja, de sua essência.¹² **Compreende-se como se exerce o efeito das marcas e das classificações escolares.** Mas para isso plenamente, convém levar em consideração esta outra propriedade de todas as nobrezas: a essência em que elas se reconhecem não se deixa definir em uma definição; escapando ao rigor mesquinho da regra ou do regulamento, ela é liberdade por natureza. Assim, para a nobreza escolar, a identificação à essência do “homem culto” e a aceitação das exigências que aí estão inscritas implicitamente – e serão tanto mais extensas quanto mais prestigioso for o título – constituem uma só e mesma coisa.

Nada há, portanto, de paradoxal no fato de que a instituição escolar defina, em seus fins e seus meios, o esforço de *autodidaxia legítima* pressuposta pela aquisição de uma “cultura geral”; aliás, empreendimento cada vez mais fortemente exigido à medida que ninguém se eleva na hierarquia escolar (entre as seções, disciplinas e especialidades, ou entre os níveis). Ao utilizar a expressão *essencialmente contraditória* – autodidaxia legítima –, pretendíamos indicar a diferença de natureza que separa a “cultura livre”, livremente valorizada, do detentor de diplomas e a cultura livre ilegítima do autodidata: o exemplo da revista *Science et Vie* que fala de código genético ou de tabu do incesto expõe-se ao ridículo desde que se aventure fora do universo de seus semelhantes, enquanto Lévi-Strauss ou Monod limitam-se a extrair um suplemento de prestígio de suas incursões no terreno da música ou da filosofia. **A cultura livre ilegítima, tratando-se dos conhecimentos acumulados pelo autodidata ou da “experiência” adquirida na prática e pela prática fora da instituição especificamente encarregada de inculcá-la e de sancionar oficialmente sua aquisição – como a arte culinária ou a arte da jardinagem, as competências artesanais ou os conhecimentos insubstituíveis do substituto –, só é válida na estrita medida de sua eficácia técnica, sem nenhum valor social agregado.**

Crítica possível: a influência do meio parece quase intransponível.
esse documento;¹³ e, inversamente, que é impossível exigir qualquer garantia real sobre o que ele garante formal e realmente, ou, se preferirmos, sobre o grau que é a garantia do que ele garante. Este **efeito de imposição simbólica** atinge sua máxima intensidade com os alvarás da burguesia cultural: certos diplomas – por exemplo, aqueles que, na França, são atribuídos pelas **Grandes écoles** – garantem, sem outras garantias, uma competência que se estende muito além do que, supostamente, é garantido por eles, com base em uma cláusula que, por ser tácita, impõe-se, antes de tudo, aos próprios portadores desses diplomas que, deste modo, são intimados a assenhorear-se realmente dos atributos que, estatutariamente, lhes são conferidos.¹⁴

Este efeito exerce-se em todas as fases do *cursus*, através da manipulação das aspirações e exigências – ou, se preferirmos, da própria imagem e da **autoestima** –, operada pelo sistema escolar **ao orientar os alunos para posições prestigiosas ou desvalorizadas que implicam ou excluem a prática legítima:** o efeito do que os autores de língua inglesa chamam a *alocação* – ou seja, a designação de uma seção, disciplina (filosofia ou geografia, matemática ou geologia, para nos situarmos nos extremos) ou estabelecimento (*Grande école*, maior ou menor, ou faculdade) – exerce-se, principalmente, por intermédio da imagem social da posição considerada e do futuro que se encontra aí objetivamente inscrito, incluindo, em grau elevado, certa tentativa de acúmulo cultural e certa imagem da plena realização cultural.¹⁵ **As diferenças oficiais produzidas pelas classificações escolares tendem a produzir diferenças reais ao produzirem, nos indivíduos classificados, a**

LeiaMulheres - Zotero

Arquivo (F) Editar Exibir (V) Ferramentas Ajuda (H)

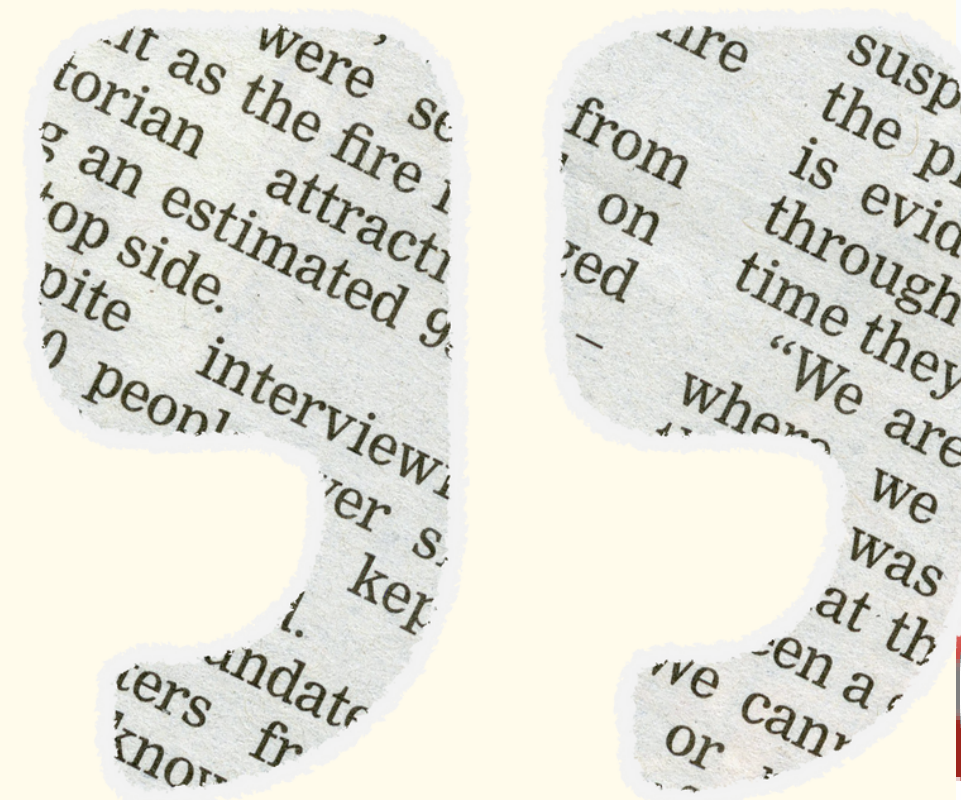
Todos os campos e etiq

Título	Autor
> A filha perdida	Ferra...
> A mulher desiludida	Beau...
> A resposta	Stock...
> A ridícula ideia de nunca ...	Mont...
> A rua dos secretos amores	Tutiki...
> A traição consentida de Si...	Pinto
> Americanah	Adic...
> Atado de ervas: romance	Maria...
> Bordados	Satrapi
> Cartas a Nelson Algren: u...	Beau...
> Chimeras de Ngori Adichie	

P. 49

Outra crítica recorrente qu
 diz, ensine-a a ser honesta
 com sinceridade. (...) Elogi
 sincera."

O gerenciador auxilia na identificação automática de citações e referências segundo diferentes normas



Agenda para... ☆ 📁 ☁️ ⌚ 🗨️ 📺 ⚙️ 👤 🌐

Arquivo Editar Ver Inserir ...

🔍 ↶ ↷ 🖨️ ⌨️ 🔍 100% | ⋮ ✎ ⤴

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Z cOAlition S, 2018

Zotero está atualizando seu documento.
Por favor, espere...

transformações pi
referência de atuação.
a infraestrutura de infor

itens físicos e digitais adquiridos com os inúmeros r
acesso aberto, que tem se tornado cada vez mais c
informações. Além de agregar suas coleções às pul
próprias bibliotecas são produtoras de repositórios
sobremaneira para a ampliação do acesso à produç
universidades brasileiras.

b) na biblioteca educadora, a função de promoção d
nível estratégico que, igualmente, para além das co
se constitui como a missão de formação de compe
promoção da leitura. Essa missão é imprescindíve
dificuldades de acesso às informações vividas no m
em dificuldades de uso crítico e ético ocasionadas

**base de dados
+ gerenciador de referências
= marketing bibliotecário**



Competência em comunicação





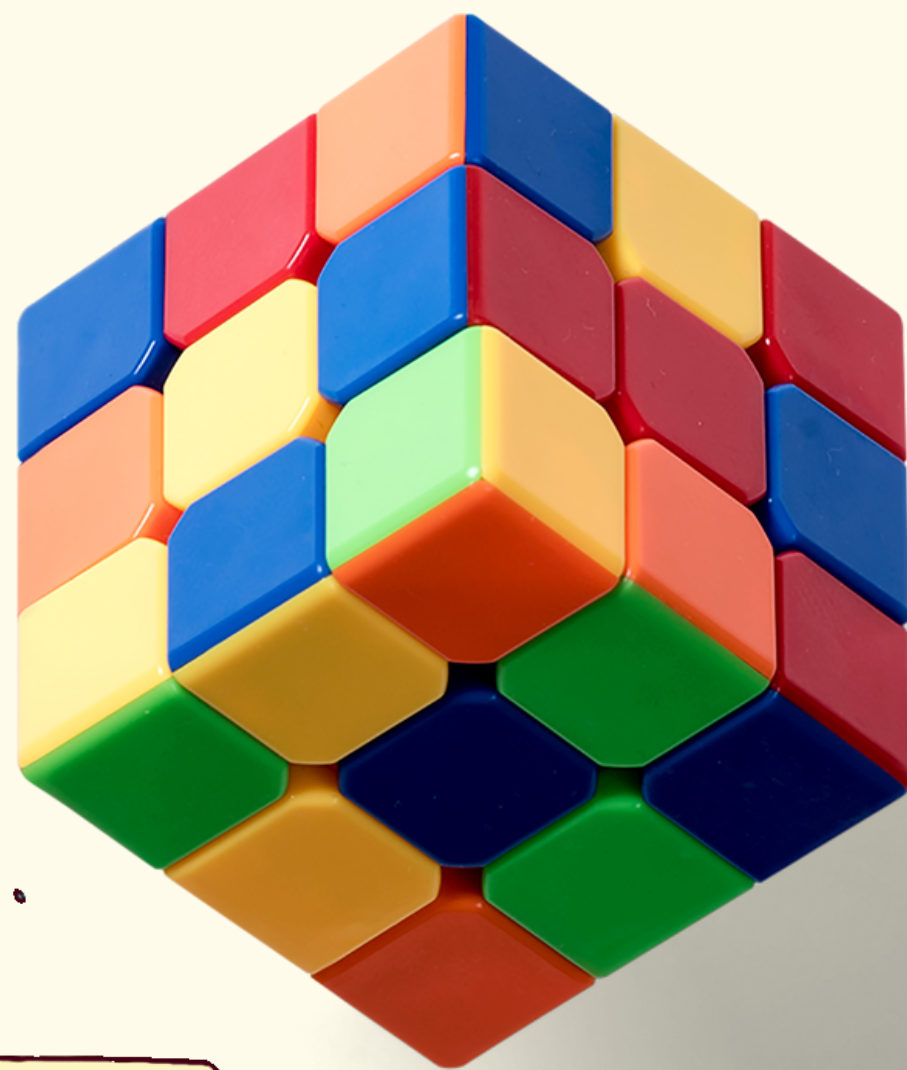
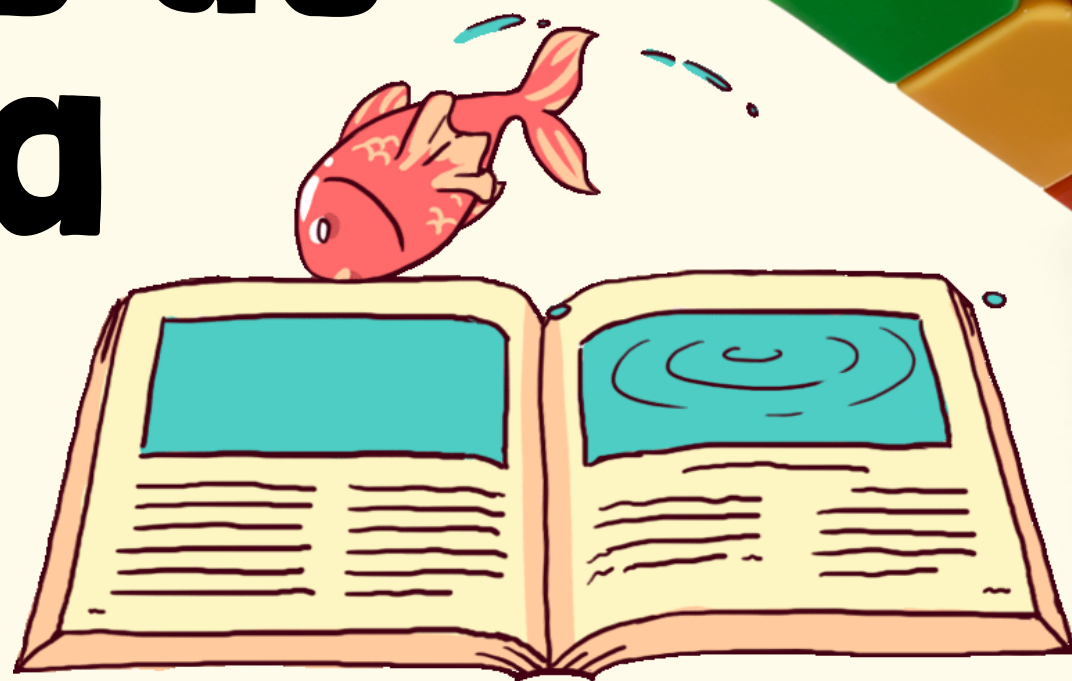
Pesquisa, uso...

mas também

**escrita
e publicação**

Dois grande desafios

**Necessidade
de escrita e
ausência do
hábito de
leitura**



**Produtivismo
e outras
numerologias
induzidas
pela CAPES**

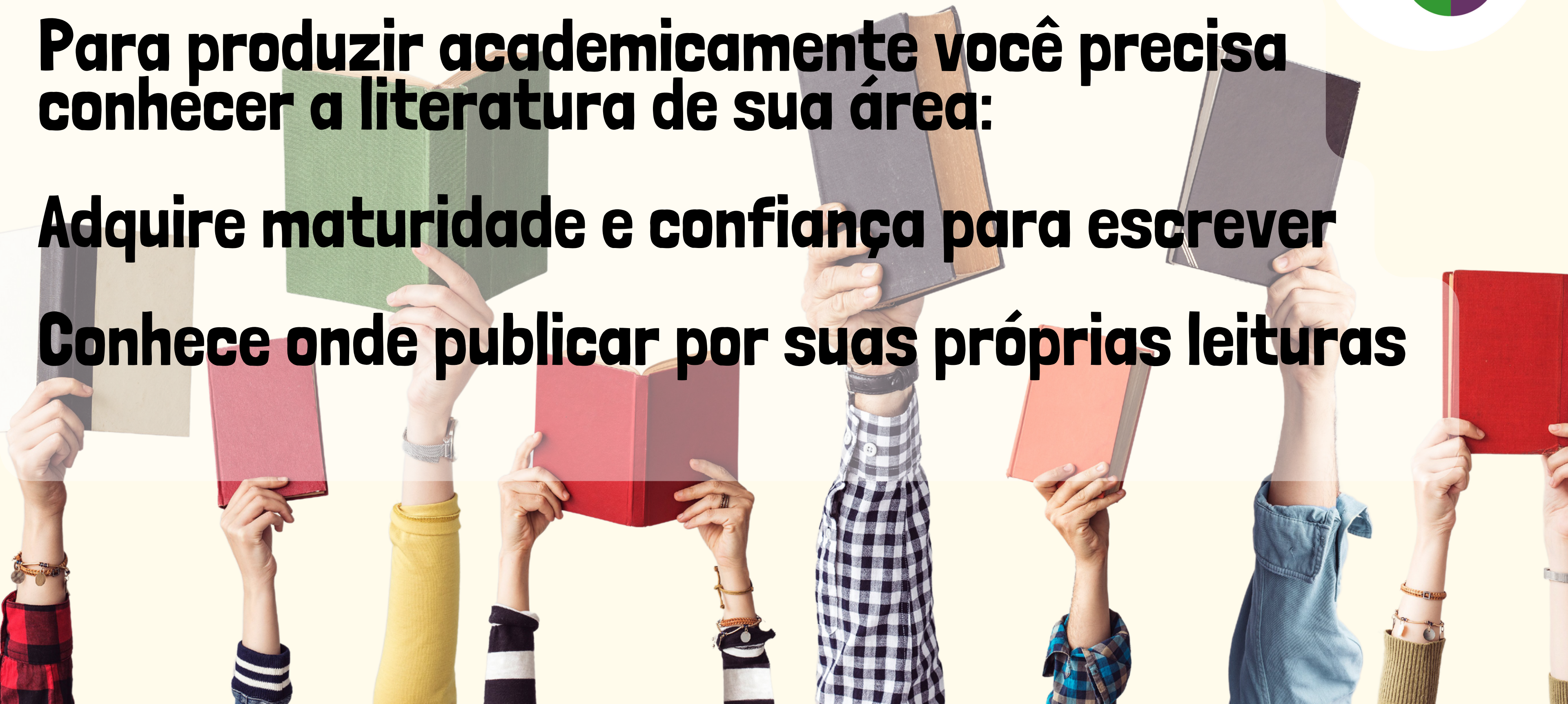
Nossa abordagem:



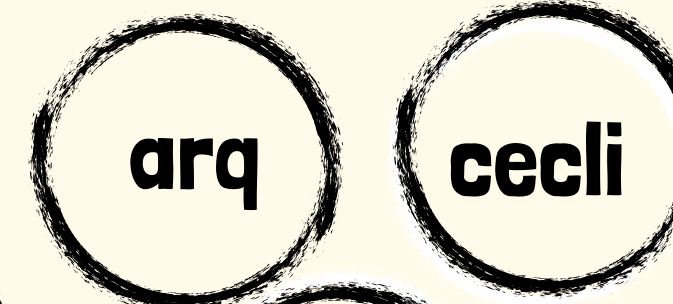
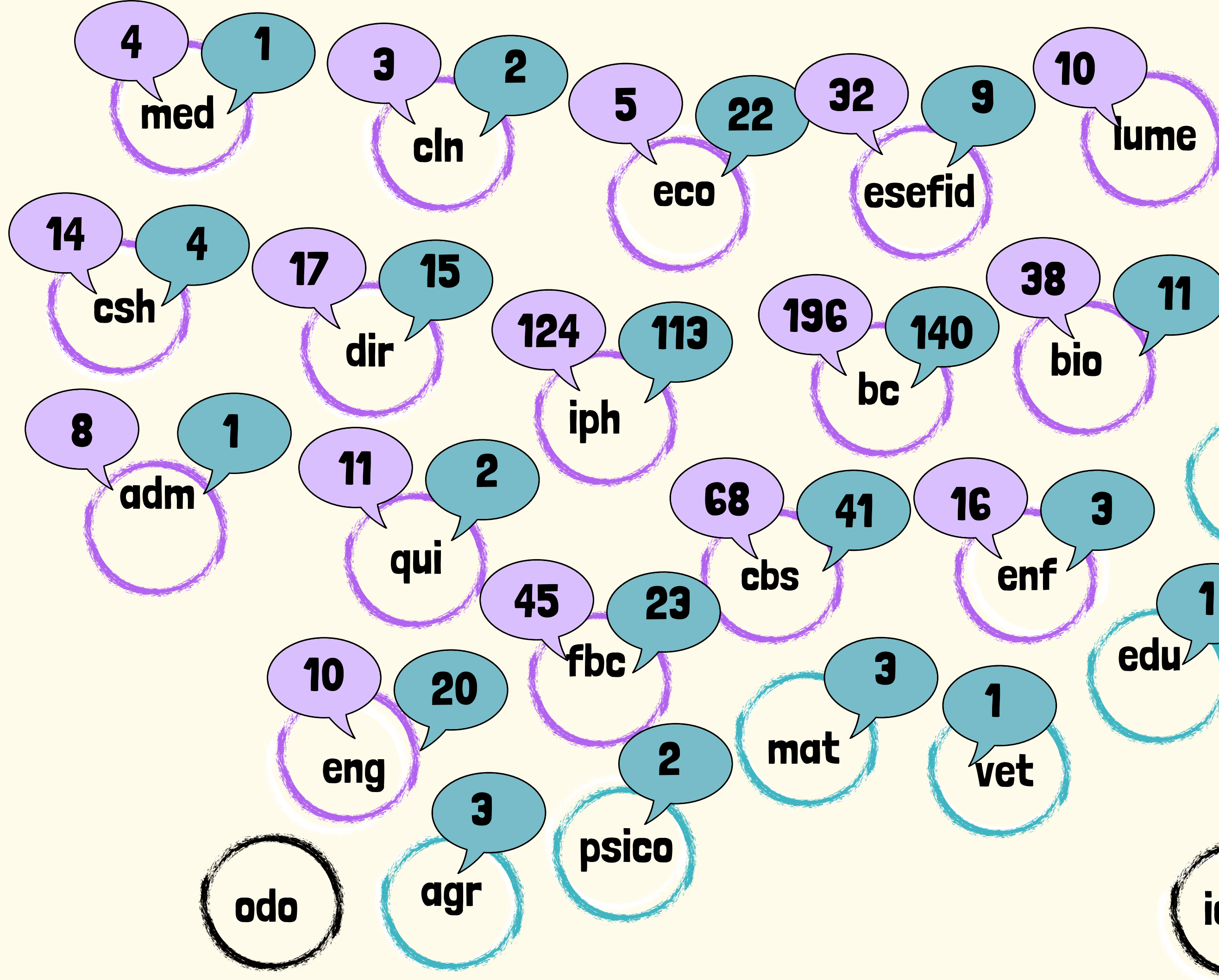
Para produzir academicamente você precisa conhecer a literatura de sua área:

Adquire maturidade e confiança para escrever

Conhece onde publicar por suas próprias leituras



Super 8: 2017-22



**biblioteca
educadora
Super 8:
2017-2022**

**532
Turmas
9.116
Participantes**





Projeto de extensão
**Pesquisa e Uso da
Informação Científica**



Super 8

@super8ufrgs · 1,64 mil inscritos · 141 vídeos

Canal oficial do Super 8 e das Bibliotecas UFRGS. O projeto Super 8... >

ufrgs.br/super8 e mais 1 link



Inscrito



Início

Vídeos

Ao vivo

Playlists

Comunidade

Canais

Sobre



Inscrições abertas



2023

OUT/NOV

Introdução à pesquisa com bases de dados

25/10, 10h-12h

26/10, 14h-16h

01/11, 10h-12h

Bibliotecas UFRGS e Sabi+

03/11, 14h30-16h30

Pressreader

13/11, 18h30-20h30

Introdução à pesquisa com bases de dados

14/11, 19h-21h

17/11, 15h-17h

Pesquisa com Web of Science

16/11, 14h30-16h30

24/11, 19h-21h

Zotero

21/11, 19h-21h (parte I)

22/11, 19h-21h (parte II)

22/11, 14h-16h (parte I)

23/11, 14h-16h (parte II)

Trabalho acadêmico com Zotero no Word

28/11, 19h-21h (parte I)

29/11, 19h-21h (parte II)

Zotero

29/11, 10h-12h (parte I)

30/11, 10h-12h (parte II)

Pesquisa com Scopus

30/11, 14h30-16h30

Inscrições:

ufrgs.br/Super8

Sabi+
Bases Integradas

BIBLIOTECAS
UFRGS



Por que reinvenção das bibliotecas?

Missão



Biblioteca tradicional:

possibilitar acesso e disseminação das coleções

Biblioteca tecnológica:

integrar acesso às coleções impressas, eletrônicas, adquiridas, assinadas e de acesso aberto em forma de dado, texto, áudio, vídeo, etc

Biblioteca educadora:

promover a competência informacional e a leitura



**A questão é
saber:**

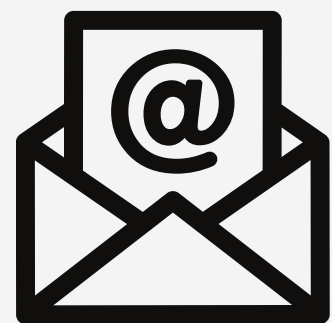
**Você quer
reinventar
sozinho?**



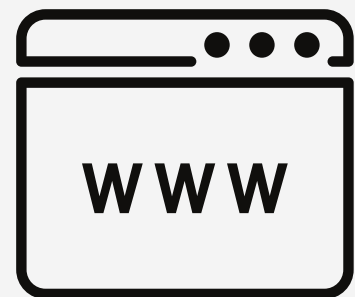


Ou junto?

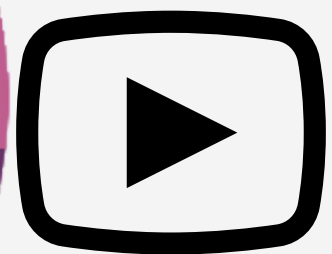
Muito obrigada!



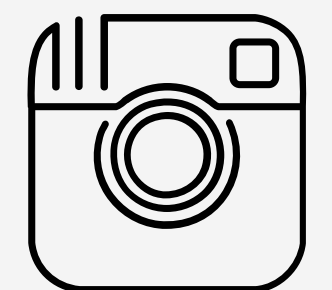
super8@bc.ufrgs.br



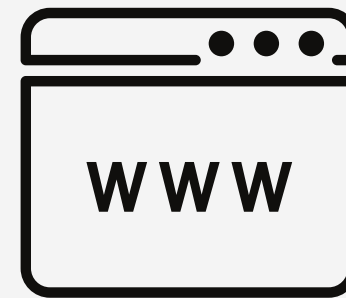
ufrgs.br/bibliotecas
ufrgs.br/super8



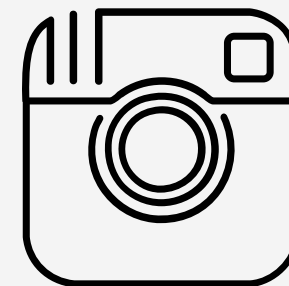
youtube.com/c/Super8UFRGS



bc_ufrgs



bibliotecasedevaneios
.com.br



bibliotecasedevaneios

