

Inovar ou reinventar as bibliotecas na Era Digital?

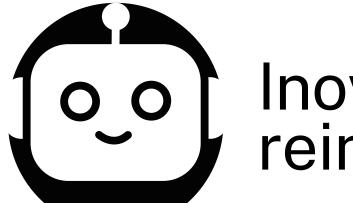
Dra. Letícia Strehl Diretora Biblioteca Central Universidade Federal do Rio Grande do Sul





Sumário

O local de fala da painelista



Inovação ou reinvenção



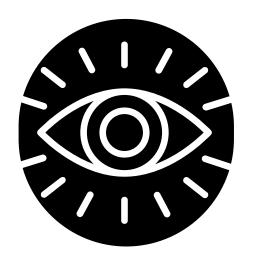
"Eras" recentes de informação



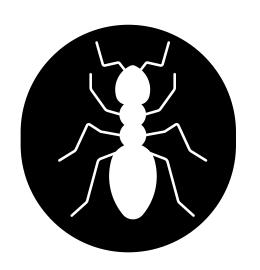
Papéis do bibliotecário



Bibliotecas em movimento



Para onde você está olhando?



Reinventar a biblioteca

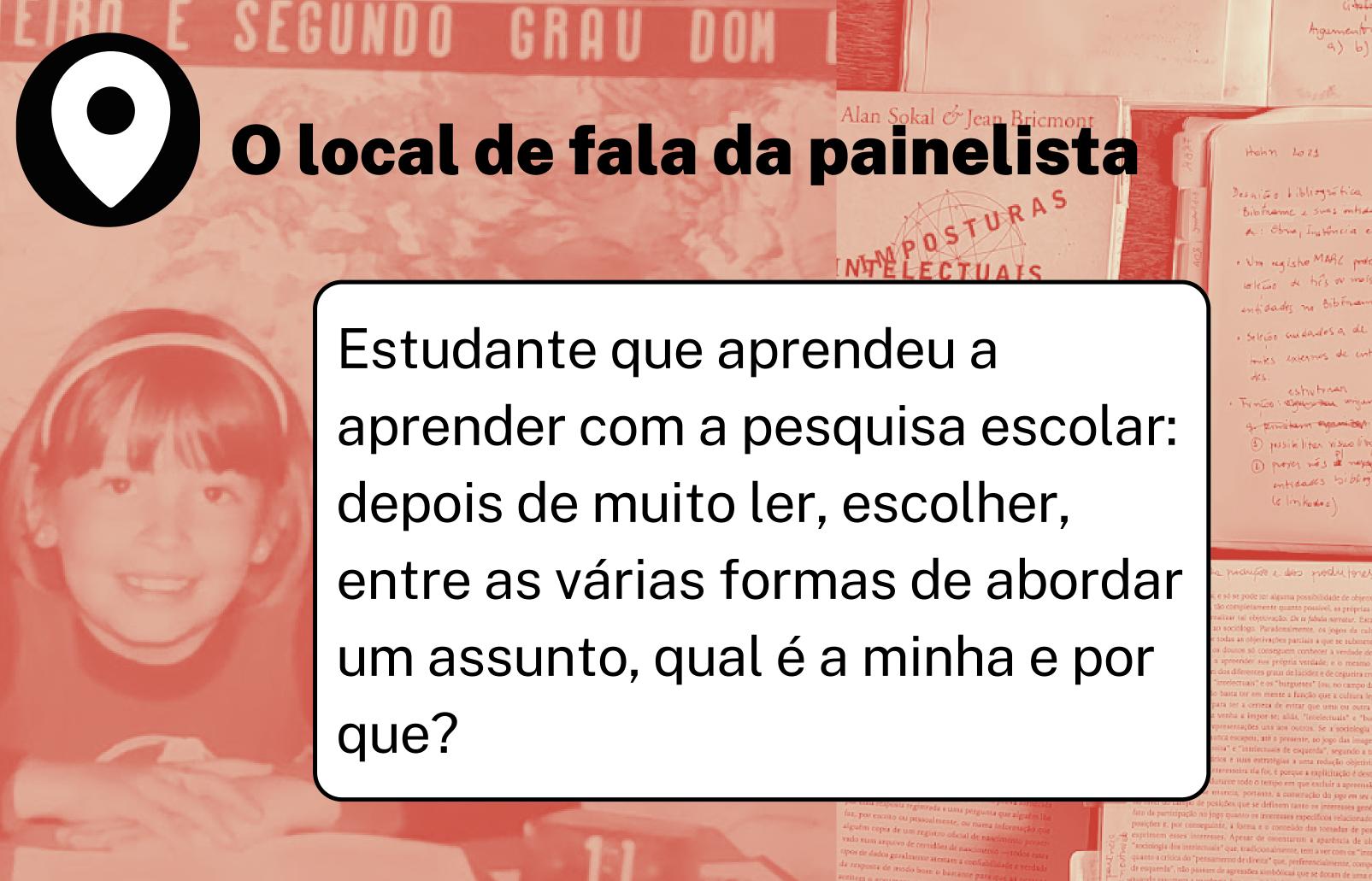


O local de fala da painelista

Criança estimulada a ler pela família







Desnião bibliográfica of Madolánio Biotrame e suas intradades state principais A: One, Instincia e Ikm

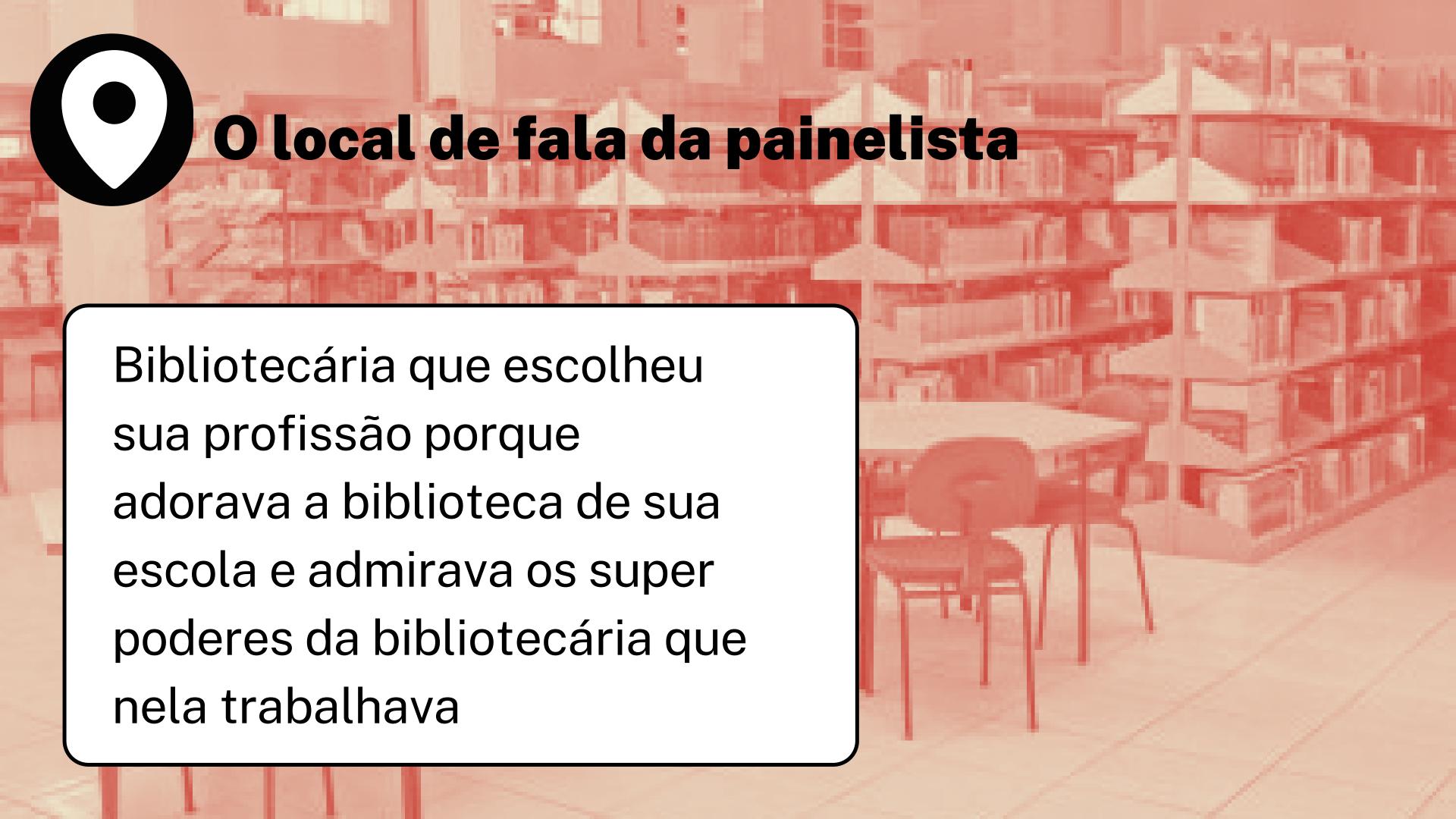
· Um registro MARC prote contes como when de his or make described de entidades no bibliname

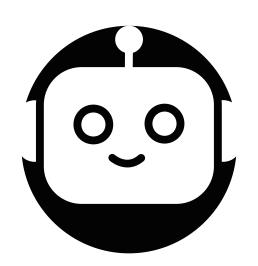
· Selección cuidades a de retalmojas e

1 pusik liter visus broad

1 proper nos de nexisario gente introduces bibligations rebairmandos

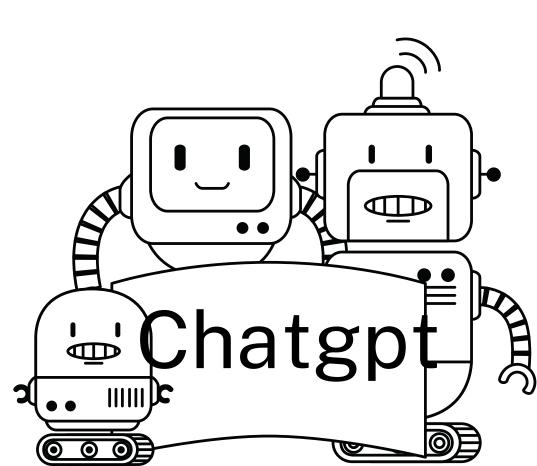
Emolgiciments d





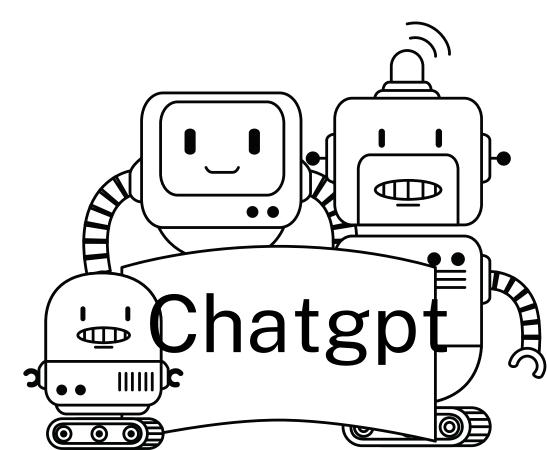
Inovação em bibliotecas

A inovação refere-se à introdução de algo novo ou à melhoria significativa do existente. No contexto de bibliotecas, a inovação envolve a introdução de novas práticas, serviços, tecnologias ou abordagens que agregam valor aos usuários.





A reinvenção sugere uma transformação profunda e uma mudança significativa na natureza, propósito ou função de algo. Quando aplicada a bibliotecas, a reinvenção implica em repensar fundamentalmente o papel e o valor da biblioteca na sociedade.





Para pensar as bibliotecas em "Eras de Informação"



Circulação restrita de informações e sistemas pouco amigáveis



Super circulação de informações em aplicativos amigavéis em qualquer lugar



Era digital "pregoogle"

Era Analógica

Circulação restrita de informações



Circulação de informações

Usabilidade do sistema



Era digital google

Circulação ampla em sistemas muito amigáveis



Era digital social

Super circulação de informações verdadeiras e falsas produzidas por qualquer pessoa



O bibliotecário em papéis



Documentalista

Desenvolvimento e organização e preservação de coleções



Mediador

Conexão entre usuários e informações, ajudando na busca, localização e acesso.



Educador

Promoção de competência informacional e leitura



Analista

Coleta, análise e interpretação de dados e desenvolvimento de sistemas



Gestão recursos e desenvolvimento estratégico de produtos e serviços

Comunicador

Produção e comunicação de conteúdo digital







'pregoogle"







As cores identificam os papéis que passam a ser indispensáveis para o bibliotecário conforme as "Eras" recentes de informação



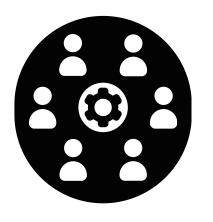
Bibliotecas em movimento



Usuário



Coleções



Serviços aos usuários



Recuperação da informação



Gestão

ras

papéi























Nível de escolarização Número médio em anos da população adulta



Qualidade da formação

Conteudista ou problematizadora?

Contexto de informação





Era Analógica

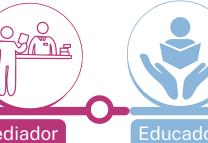
Era digital



papéis













Recuperação da informação



Tipos de documentos

Livros Periódicos

De referência

Bibliografia de plano institucional

Sim

Não

Suporte

Físico

Em nuvem

Acesso

Perpétuo

Temporário

Instrumentos

Catálogo de Fichas

Catálogo automatizado

Repositório de preprints e trabalhos acadêmicos

Repositório abrangente

Sistema de descoberta

Indexação

Metadados

Texto integral

Metadados

Simples

Semânticos

Vocabulários

Locais

Simples

Linkados

Enriquecidos

Resultados

Simples

Relevância

Recomendação

Patrocinado

eras

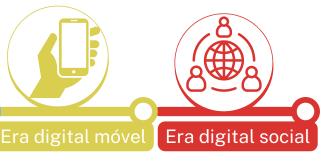














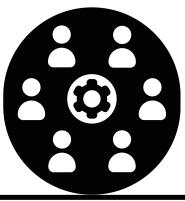












7 Serviços aos usuários

Acesso a documentos

Circulação

Comutação

Acesso online

Download

Promoção de competências

Leitura

Pesquisa Uso e escrita

Ciência aberta

Suporte à pesquisa e à publicação

Atendimento personalizado Capacitações

Suporte à pesquisa e à publicação

Produção de material

Suporte à gestão

Política de dados

Cientometria



Era digital

'pregoogle'



















Analista



Missão

Acesso

Promoção de competências informacionais

Abrangência

Operacional

Tática

Estratégica

Objeto

Rotina

PD&I

Recursos

Individual

Sistema

Rede

Sistema de gerenciamento

Individual Sistema

Rede

Dinâmica de trabalho

Centralizada Colabotativa

Gestão do conhecimento

Manuais Plataformas colaborativas

Monitoramento e tomada de decisões

Simples

Sistema de indicadores





Era digital

'pregoogle'























Coleções















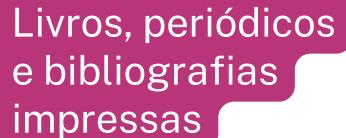
Preprints em acesso aberto

Produção institucional, periódicos e bases de dados eletrônicos de acesso online

Compra perpétua e assinaturas de livros eletrônicos

Vídeos, podecasts, slides, dados, protocolos, e códigos (resultantes da ciência aberta



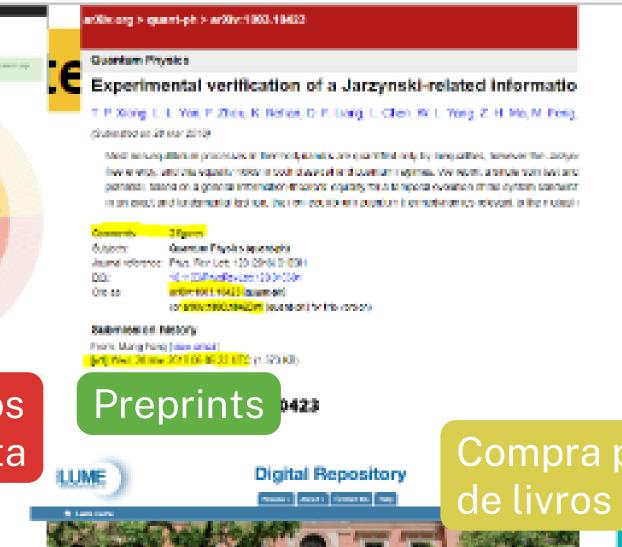




Coleção da biblioteca ou do repositório

Dados, protocolos, e códigos resultantes da ciência aberta









Produção

institucional

distinguir documentos de biblioteca e de repositório;
distinguir documentos de repositórios institucionais e temáticos, por exemplo.



Recuperação da informação















Primórdios da automação dos catálogos

Catálogos online amigáveis e repositório institucionais Sistemas de descoberta responsivos

Sistemas de recomentação e de efetiva descoberta





Digital Repository

Browse - About - Control Us Help

UFRGS

English v

Login

A-A.A+



-Q

Repositório institucional



LUME



Search











Necessidade de repositórios cada vez mais abrangentes

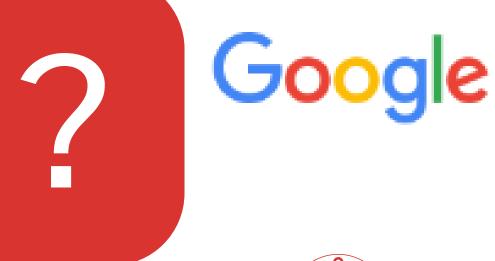


Sistemas de descoberta



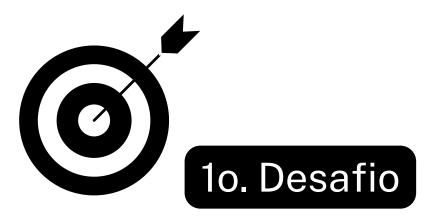
Busca integrada de todos os recursos importantes para a comunidade







Catálogo, repositório e sistema de descoberta



Que a listas de resultados...

paulo freire



Wikipedia

https://pt.wikipedia.org > wiki > Pau... · Translate this page

Paulo Freire – Wikipédia, a enciclopédia livre

Paulo Reglus Neves Freire OMC (Recife, 19 de setembro de 1921 – São Paulo, 2 de maio de 1997) foi um educador e filósofo brasileiro.



Método Paulo · Pedagogia do Oprimido · Pedagogia crítica · Educação bancária

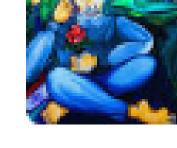


abril.com.br

https://guiadoestudante.abril.com.br > ... · Translate this page

Quem foi Paulo Freire e por que ele é tão amado e odiado

Sep 19, 2020 — Paulo Freire (1921-1997) é Patrono da Educação Brasileira e autor da "Pedagogia do Oprimido". Conhecido pelo método de alfabetização de ...



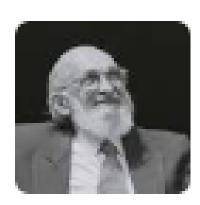


paulofreire.org

https://www.paulofreire.org - Translate this page

Instituto Paulo Freire

Paulo Freire é o terceiro pensador mais citado em trabalhos pelo mundo. Segundo o Google Scholar, 'Pedagogia do Oprimido' é uma referência constante em estudos ...



paulo freire

Images

Books.

Videos

News

Shopping Frases

Teoria

Comunista

Biografia

All filters ▼

Died

About 36,800,000 results (0.51 seconds)

Paulo Freire

ian educator 3

Overview

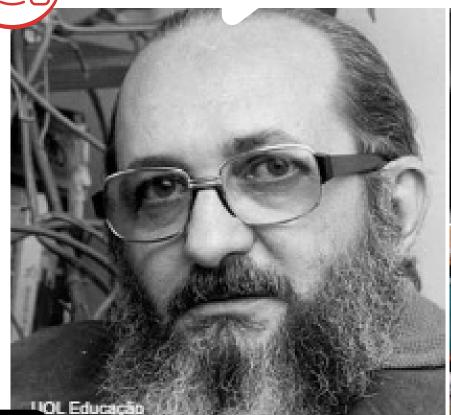
Books

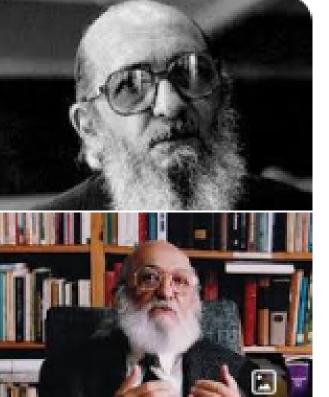
Education

Videos

Catálogo, repositório e sistema de descoberta









Instituto Paulo Freire

Instituto Paulo Freire

Paulo Freire é o terceiro pensador mais citado em trabalhos pelo mundo ... Segundo o Google Scholar, 'Pedagogia d... Born

September 19, 1921. Recife. Pernambuco

May 2, 1997, São Paulo, São Paulo

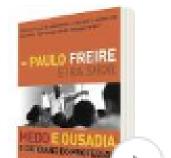


... apresente-se como painéis que facilitem a descoberta e se integrem ao Google.









About

Paulo Reglus Neves Freire was a Brazilian educator and philosopher who was a leading advocate of critical pedagogy. Wikipedia

Born: September 19, 1921, Recife, Pernambuco





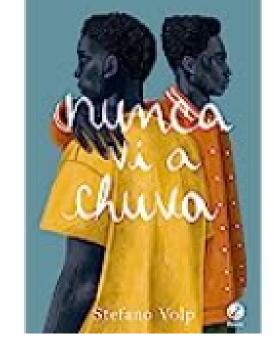
Sistemas de recomendação exemplo Amazon

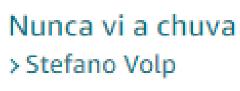


Catálogo, repositório e sistema de descoberta



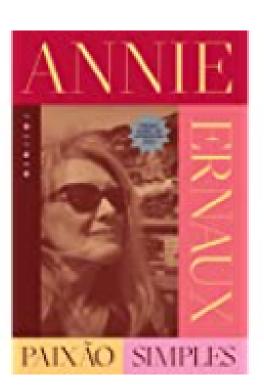
Sistema bom de usar e capaz de reconhecer padrões de uso e preferências do usuário...





Livros que você pode gostar

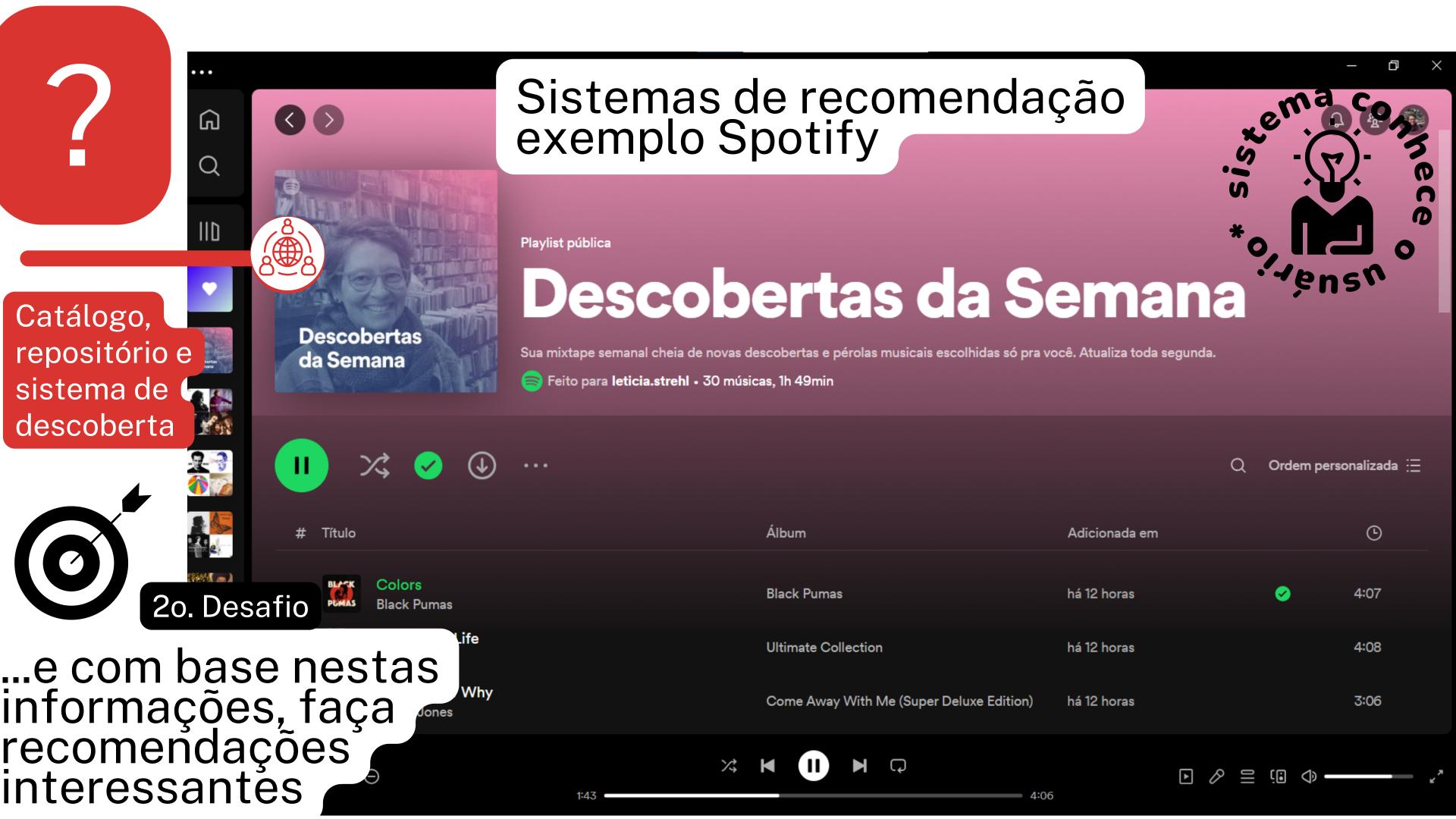






A metade fantasma
Alan Pauls

★★★☆☆ 22
eBook Kindle
R\$15,96





Descoberta e recomendação



3o. Desafio

The Library of Congress > Linked Data Service > LC Name Authority File (L

García Márquez, Gabriel, 1927-2014



Enriquecidas

Trabalhar com dados bibliográficos robustos Birth Date

1927-03-06

- Death Date

2014-04-17

Descriptor

Colombians

- Descriptor

Nobel Prize winners

- Birth Place

Aracataca (Colombia)

- Associated Language

Spanish

- Field of Activity

Magic realist fiction Screenplays Magic realism (Literature)

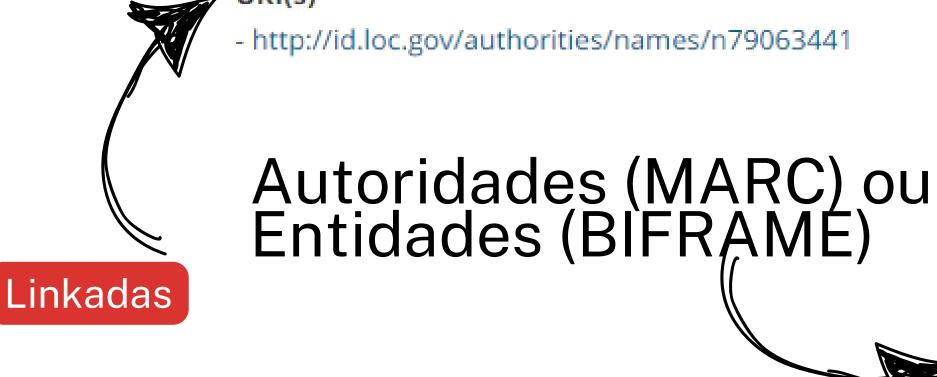
Journalism

Occupation

Authors

Novelists

Journalists

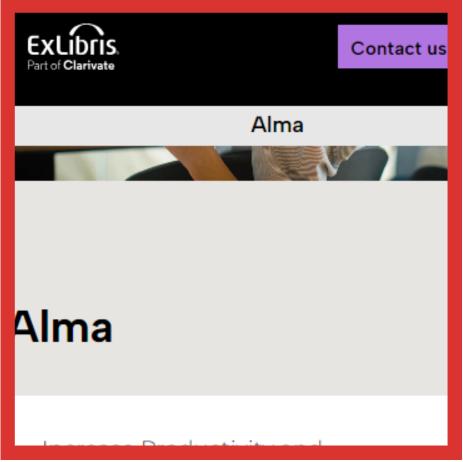






4o. Desafio







Migrar para plataformas de serviços de biblioteca de 5a. geração e trabalhar com as comunidades de desenvolvedores para que a recuperação se desenvolva neste sentido





Resultados

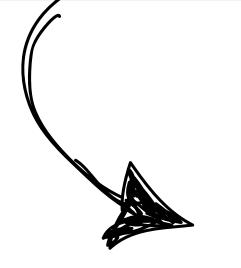
Sistemas de descoberta

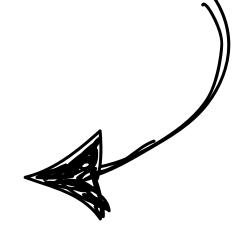
Simples

Relevância

Recomendação

Patrocinado



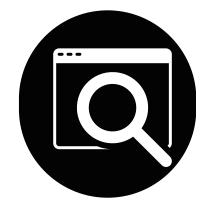




Mesmo os sistemas de descoberta mais sofisticados têm se mostrado muito ruins neste sentido... Por isso a aposta em uma nova abordagem para dados bibliográficos e plataforma

Para inovar aqui





Coleções Recuperação da informação

Precisamos nos reinventar aqui

Gestão

Missão

Acesso

Promoção de competências informacionais

Abrangência

Estratégica

Objeto

PD&I

Recursos

Rede

Sistema de gerenciamento

Rede

Dinâmica de trabalho

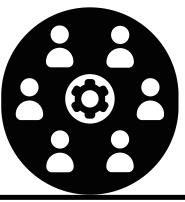
Centralizada Colabotativa

Gestão do conhecimento

Manuais Plataformas colaborativas

Monitoramento e tomada de decisões

Sistema de indicadores



Serviços aos usuários

Acesso a documentos

Circulação

Comutação

Promoção de competências

Leitura

Pesquisa Uso e escrita

Ciência aberta

Suporte à pesquisa e à publicação

Atendimento personalizado Capacitações

Produção de material

Sites

Blog

Redes sociais

Suporte à gestão

Política de dados Cientometria





Era digital

'pregoogle'





















Qual(is) papel(is) você desempenha?



Documentalista











Comutação

Atendimento personalizado



Educador

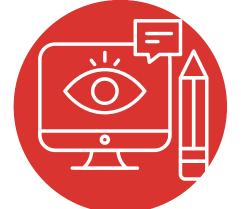
Capacitações

Sites

Blog

Redes sociais





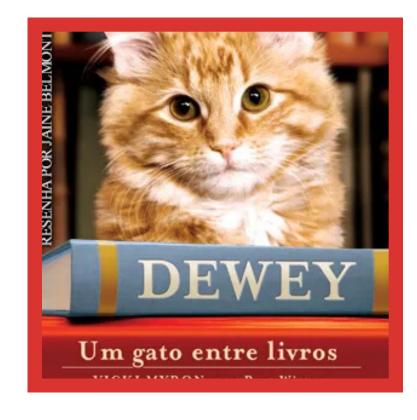
Gestor

Política de dados

Comunicador

Analista

Cientometria





Agemento cogitados: a) b) c) d) (p. 24)

Hohn 2021

Desnião Libliográfica of Madolásia Bib France & suas intrades that principles A: Obraj Instincia e Ikm

· Um registe MARI prote conte como where de his or make destring de entidades no bibliname

· Selecto cuidades a de retalacion e traks externos de entidades de outrido

France: experiment winestes de Ares p 4 timber examiner

1 pusik liter visus literal

@ prover nos de mosquino gente entreades bibligations rebainments le limbodes

Socialização da produção e dos modu fores

Des cripo do

Work desnip

Editores for en

Metadate Matter

+ Manc Edit I negla 4 primerios poss metadodes a

English iments of

* Amini f : Software of guar sugasted

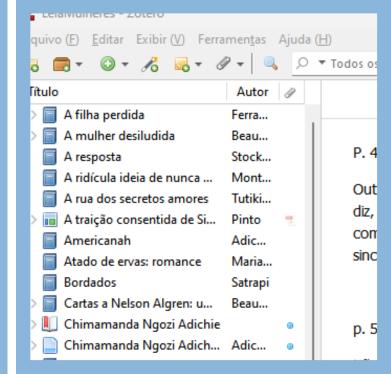


Promoção de competências





Pesquisa











Ciência aberta

Promoção da leitura na biblioteca universitária

Promoção da leitura na (biblioteca pública e escolar

Revisão bibliográfica e bibliográfica escrita científica



Promoção da leitura na biblioteca pública, escolar

e, agora, universitária



66% dos alunos brasileiros não leem textos com mais de dez páginas, diz estudo

Pesquisa relaciona baixos índices de leitura com problemas no desempenho escolar



O país, o nono no relatório do PIRLS com melhor compreensão de leitura, alerta para o risco de criar uma geração de "analfabetos funcionais".

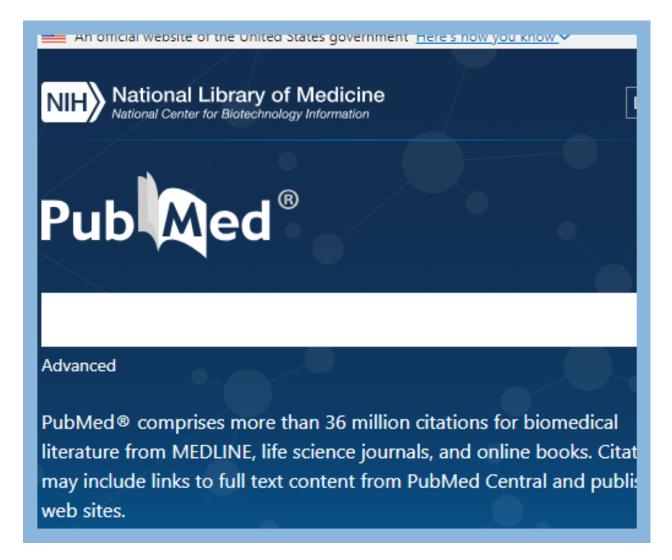


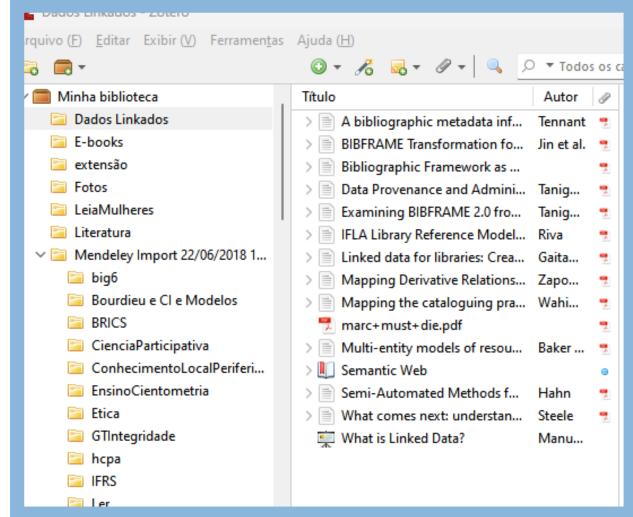


Pesquisa bibliográfica

Revisão bibliográfica e escrita científica

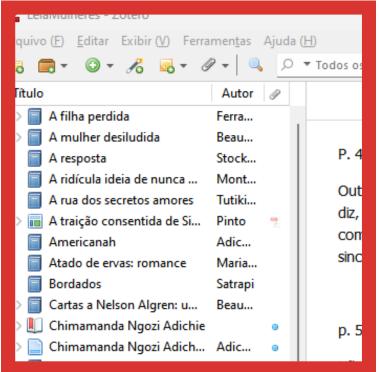
Dois tipos de ferramentas são centrais





Bases de dados (biblioteca mundial)

Gerenciadores de referências (biblioteca individual)





Era digital social

Leituras e anotações reunidas como recursos de sobrevivência a um ambiente tóxico de circulação de informăções

anota no tivro

grifa o texto

usa

post-

3— Strauss

lição, é irredutível a um fazer, competência ou função – basta-lhes ser o que são porque dição, é irredutível a um lazel, compensado a afirmação e a perpetuação da las as suas práticas valem o que vale seu autor, sendo a afirmação e a perpetuação da las as suas práticas valem o que vale seu autor, sendo a afirmação e a perpetuação da las as suas práticas valem o que talizadas. 10 Definidos pelos títulos que os predispõem ncia em virtude da qual cias sao de transformam o que fazem na manifestação de uma ser o que são, que transformam o que fazem na manifestação de uma sicio a suas manifestações, segundo o sonho platônico da di ncia anterior e superior a suas mando das seres, eles estão separados, por uma diferença de como de de cultura que, por sua vez, estão votados de cultura que vez de c rões baseada em uma merarquid de cultura que, por sua vez, estão votados ao estatuto reza, dos simples plebeus da cultura que, substituto". 11 As nobrezas esta de autodidata e de "substituto". 11 As nobrezas esta de cultura que, por sua vez, estão votados ao estatuto. reza, dos simples piedeus da constituto". 11 As nobrezas são essencialistas, amente desvalorizado, de autodidata e de "substituto". 12 As nobrezas são essencialistas. amente desvalorizado, de autos.

lgarem a existência como uma emanação da essência, deixam de considerar por eles lgarem a existencia como unas ações repertoriados nos atestados de serviço e nas folhas nos os atos, tatos ou manelos con actribuem-lhes valor apenas na medida em que fas da meniona baroa matizes da maneira de ser, que seu único princípio é a ruação e a ilustração da essência em virtude da qual eles são realizados. Esse mesmo per ruação e a nustração reas respectados o que lhes impõe sua essência – noblesse oblige esse rialismo leva-as a impor a si mesmas o que lhes impõe sua essência – noblesse oblige r como (al) -, a exigir de si mesmas o que ninguém poderia delas, a provar a si mesmas que estão à altura de si mesmas, ou seja, de sua essê cia. 12 a provar a si filosofo das marcas e das classificações escolares. Ma

ndo ao rigor mesquinho da regra ou do regulamento, ela é liberdade por natureza para a nobreza escolar, a identificação à essência do "homem culto" e a aceitação das exigêr ias que aí estão inscritas implicitamente – e serão tanto mais extensas quanto mais f prestit oso for o título – constituem uma só e mesma coisa.

lada há, portanto, de paradoxal no fato de que a instituição escolar defina, em 🗷 seus fi s e seus meios, o esforço de autodidaxia legítima pressuposta pela aquisição de uma "eltura geral"; aliás, empreendimento cada vez mais fortemente exigido à medida ém se eleva na hierarquia escolar (entre as seções, disciplinas e especialidades Z etc., ou entre os níveis). Ao utilizar a expressão essencialmente contraditória - autodidaxia -, pretendíamos indicar a diferença de natureza que separa a "cultura livre" e valorizada, do detentor de diplomas e a cultura livre ilegítima do autodidata: o revista Science et Vie que fala de código genético ou de tabu do incesto expõe-se desde que se aventure fora do universo de seus semelhantes, enquanto Lévi-Monod limitam-se a extrair um suplemento de prestígio de suas incursões no música ou da filosofia. A cultura livre ilegítima, tratando-se dos conhecimentos s pelo autodidata ou da "experiência" adquirida na prática e pela prática fora e da instituição especificamente encarregada de inculcá-la e de sancionar te sua aquisição – como a arte culinária ou a arte da jardinagem, as competências artesanai ou os conhecimentos insubstituíveis do substituto -, só é válida na estrita medida de sua eficia técnica, sem nenhum valor social agregado, e está exposta à sanção jurídica (como o e ercício ilegal da medicina) quando, deixando o universo privado, faz concorrência

Por anto, na definição tácita do diploma, ao assegurar formalmente uma competência específica por exemplo, um diploma de engenheiro), está inscrito que ele garante realmente a posse de uma "cultura geral", tanto mais ampla e extensa quanto mais prestigioso for

Witica possivelia usa intanc por il co

one se marcado que ele garante formal e realment que ele garante. Este efeito de im alvarás da burguesia cultural: certos

anota no post-it

atribuídos pelas Grandes écoles - garantem, sem outras garantias, uma competência que se estende muito além do que, supostamente, é garantido por eles, com base em uma cláusula que, por ser tácita, impõe-se, antes de tudo, aos próprios portadores desses diplomas que, deste modo, são intimados a assenhorear-se realmente dos atributos que, estatutariamente, lhes são conferidos.14

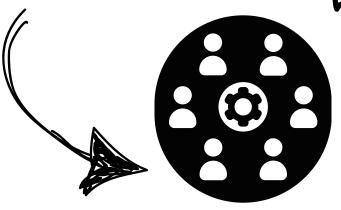
Este efeito exerce-se em todas as fases do cursus, através da manipulação das aspirações e exigências – ou, se preferirmos, da própria imagem e da autoestima –, operada pelo sistema escolar ao orientar os alunos para posições prestigiosas ou desvalorizadas que implicam ou excluem a prática legítima: o efeito do que os autores de língua inglesa chamam a alocação - ou seja, a designação de uma seção, disciplina (filosofia ou geografia, matemática ou geologia, para nos situarmos nos extremos) ou estabelecimento (Grande école, maior ou menor, ou faculdade) - exerce-se, principalmente, por intermédio da imagem social da posição considerada e do futuro que se encontra aí objetivamente inscrito, incluindo, em grau elevado, certa tentativa de acúmulo cultural e certa imagem da plena realização cultural. 15 As diferenças oficiais produzidas pelas classificações escolares tendem a produzir (ou a fortalecer) diferenças reais ao produzirem, nos indivíduos classificados, a crença, reconhecida e defendida coletivamente, nas diferenças e ao produzirem, assim, as condutas destinadas a aproximar o ser real do ser oficial. Certas atividades tão estranhas às exigências explícitas e expressas da instituição quanto o fato de manter um diário íntimo ou de exagerar a maquilagem, de frequentar o teatro ou os dancings, de escrever poemas ou jogar rúgbi, podem assim encontrar-se inscritas na posição considerada, no interior da instituição, como uma exigência tácita, evocada continuamente por diversas mediações, das quais as mais insignificantes não são as expectativas conscientes ou inconscientes dos professores, nem a pressão coletiva do grupo dos pares, por sua vez, definida em sua orientação ética pelos valores de classe introduzidos na instituição e fortalecidos por ela. Este efeito de alocação - e o efeito de atribuição estatutária implicado nele - contribui, sem dúvida, em grande parte, para fazer com que a instituição escolar consiga impor práticas culturais que ela não inculca, nem sequer exige expressamente, mas que estão incluídos nos atributos estatutariamente associados às posições que ela concede, aos diplomas que confere e às posições sociais, cujo acesso é obtido por esses diplomas.

Esta lógica tem a ver, certamente, com o fato de que a disposição legítima adquirida pela frequência de uma classe particular de obras, a saber, as obras literárias e filosóficas reconhecidas pelo cânone escolar, estende-se a outras obras, menos legítimas, tais como a literatura de vanguarda, ou a domínios menos reconhecidos escolarmente, por exemplo, o cinema: a tendência para a generalização está inscrita no próprio princípio da disposição para reconhecer as obras legítimas, propensão e aptidão para reconhecer sua legitimidade e percebê-las como dignas de serem admiradas em si mesmas que é, inseparavelmente, aptidão para reconhecer nelas algo já conhecido, a saber, os traços estilísticos próprios para caracterizá-las em sua singularidade ("trata-se de um Rembrandt" e, até mesmo, "trata-se do Homem com capacete") ou enquanto pertencem a uma classe de obras ("trata-se

Pierre Bourdieu

A Distinção

Para inovar aqui



Serviços aos usuários

Precisamos nos reinventar aqui





Missão

Acesso

Promoção de competências informacionais

Abrangência

Estratégica

Objeto

PD&I

Recursos

Rede

Sistema de gerenciamento

Individual | Sistema | Rede

Dinâmica de trabalho

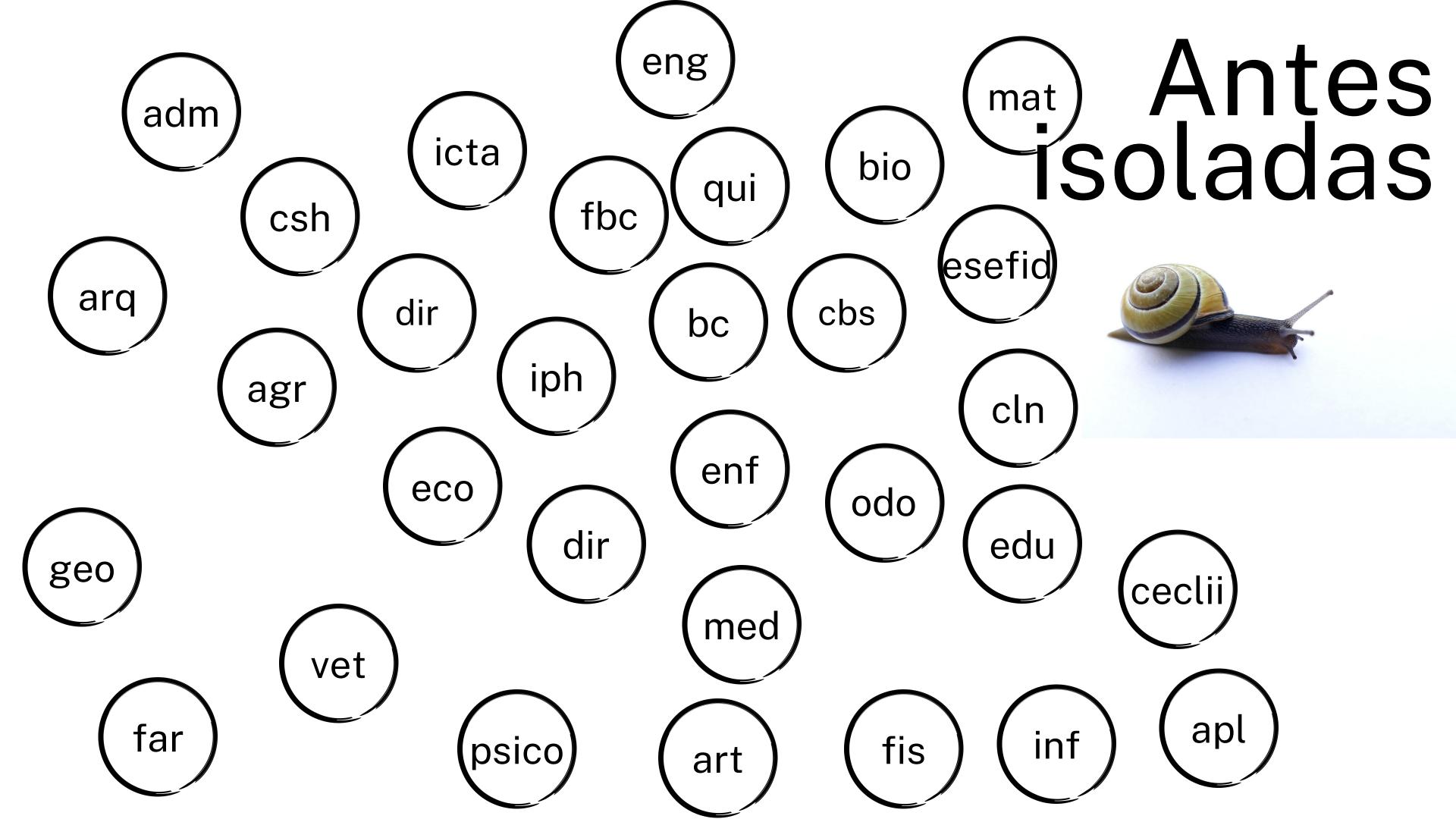
Centralizada Colabotativa

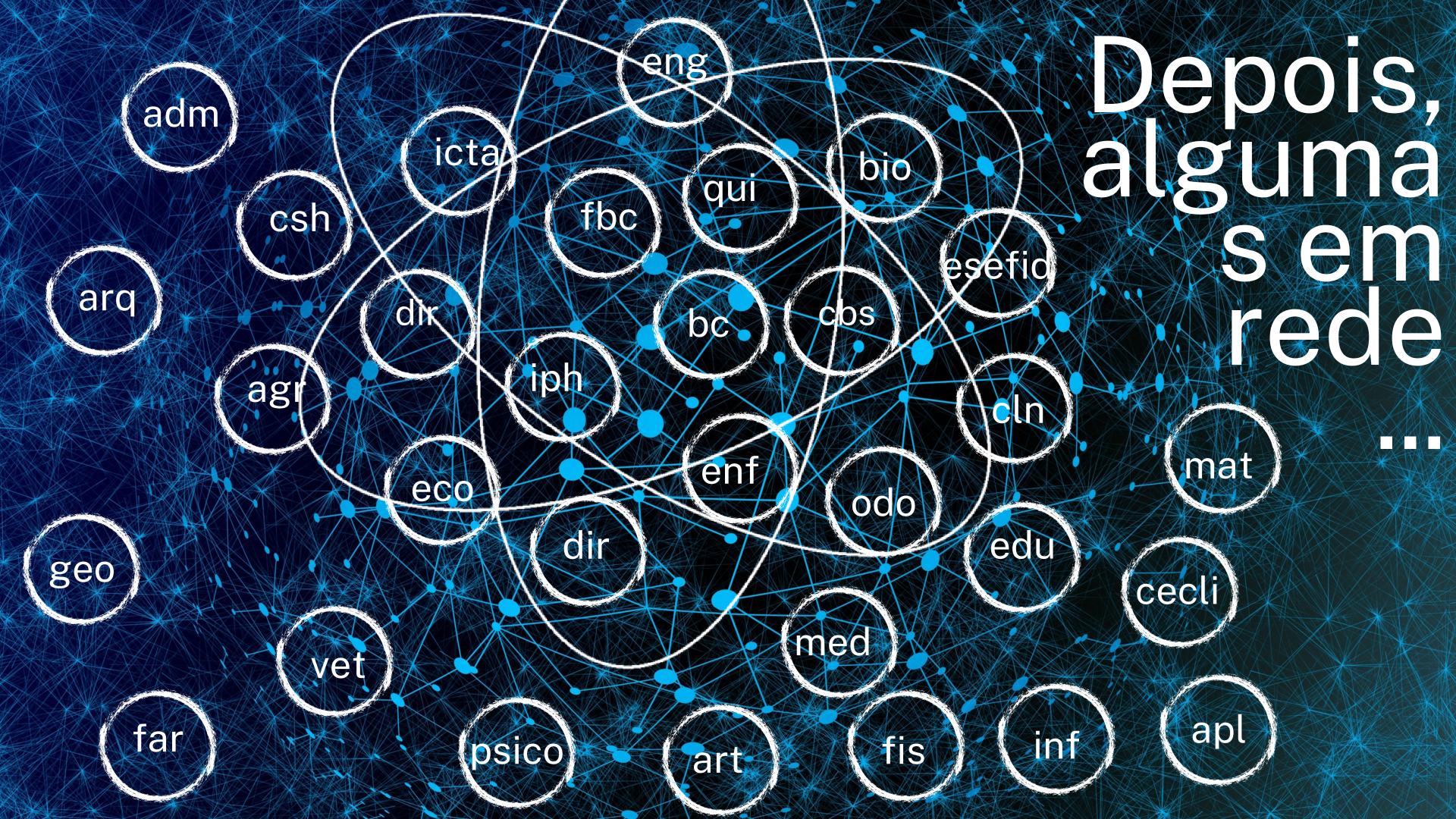
Gestão do conhecimento

Manuais Plataformas colaborativas

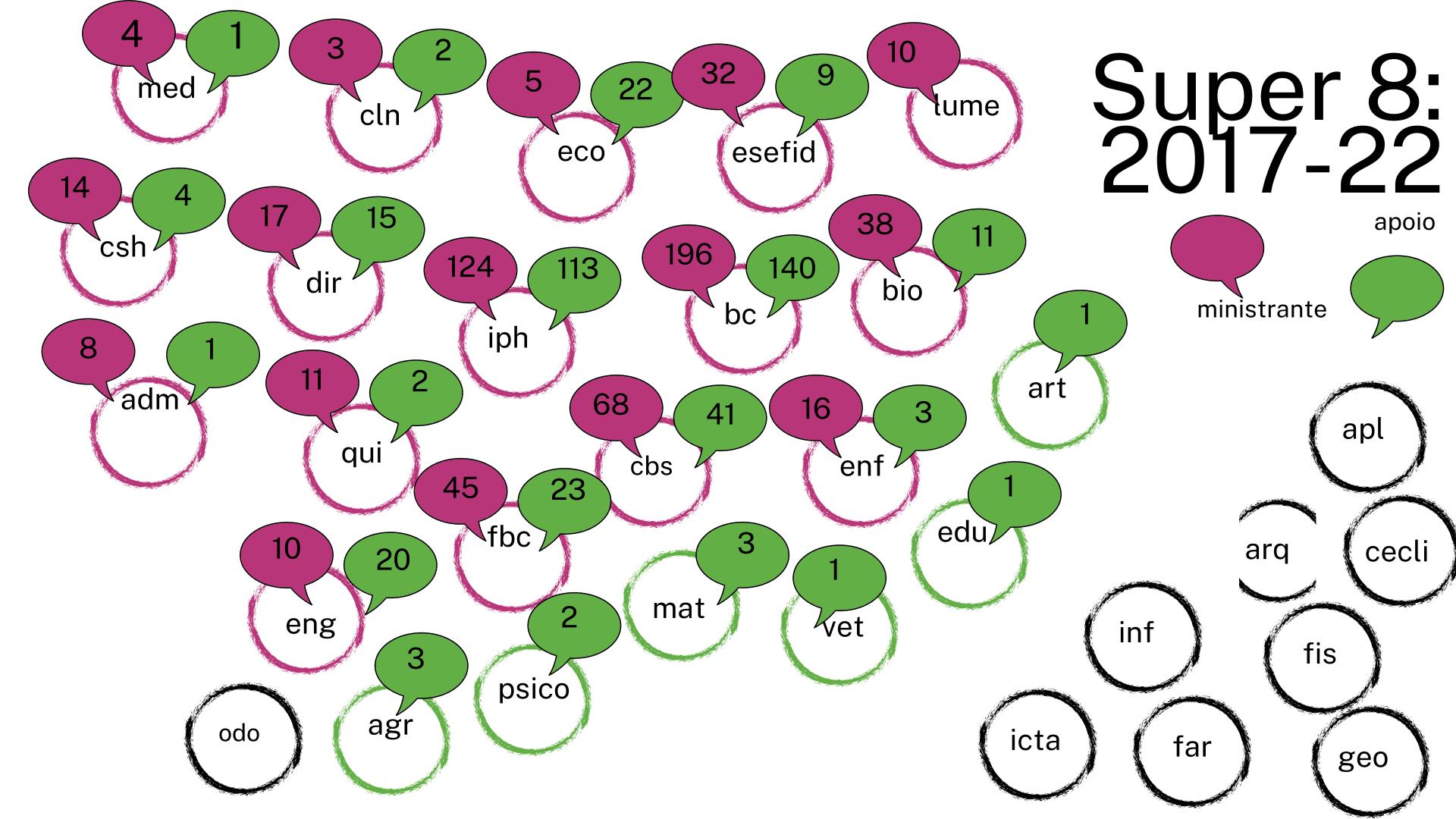
Monitoramento e tomada de decisões

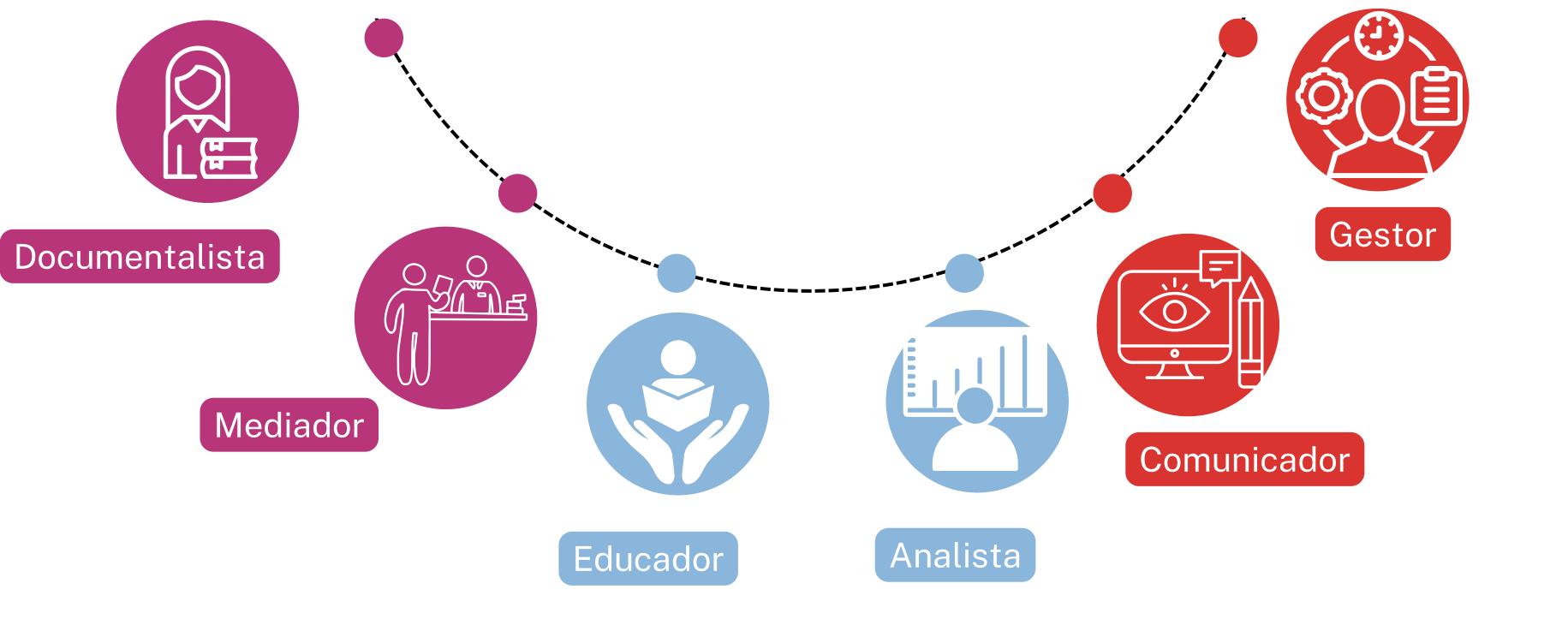
Sistema de indicadores





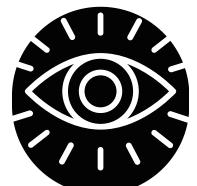






Todos esses papéis são desempenhados em sua equipe?

Inovar em bibliotecas é suficiente?

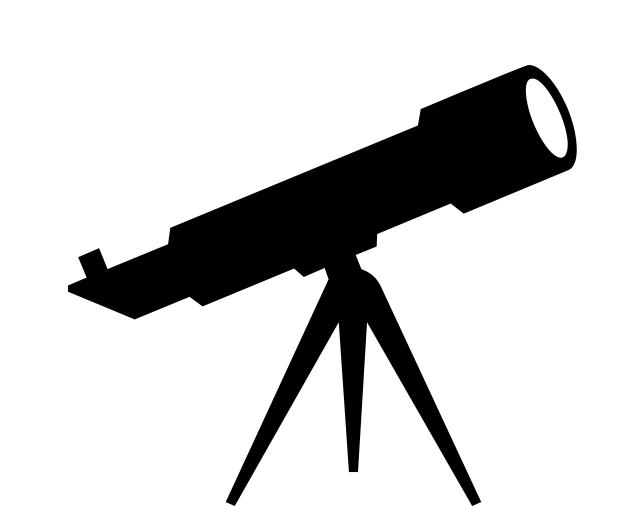


Para onde você está olhando?

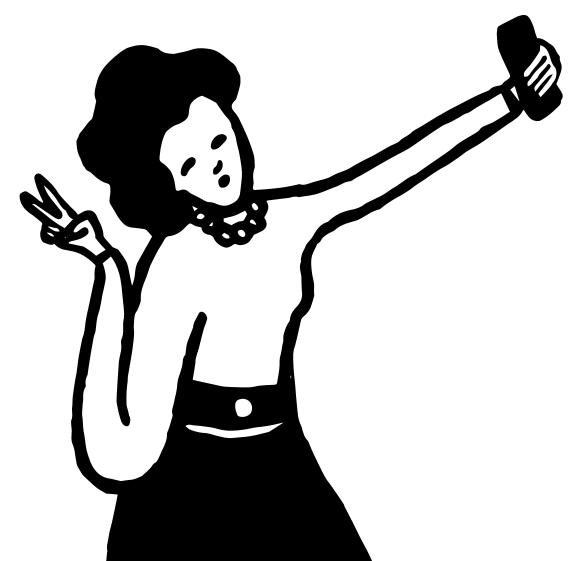
Seu olhar é macro?

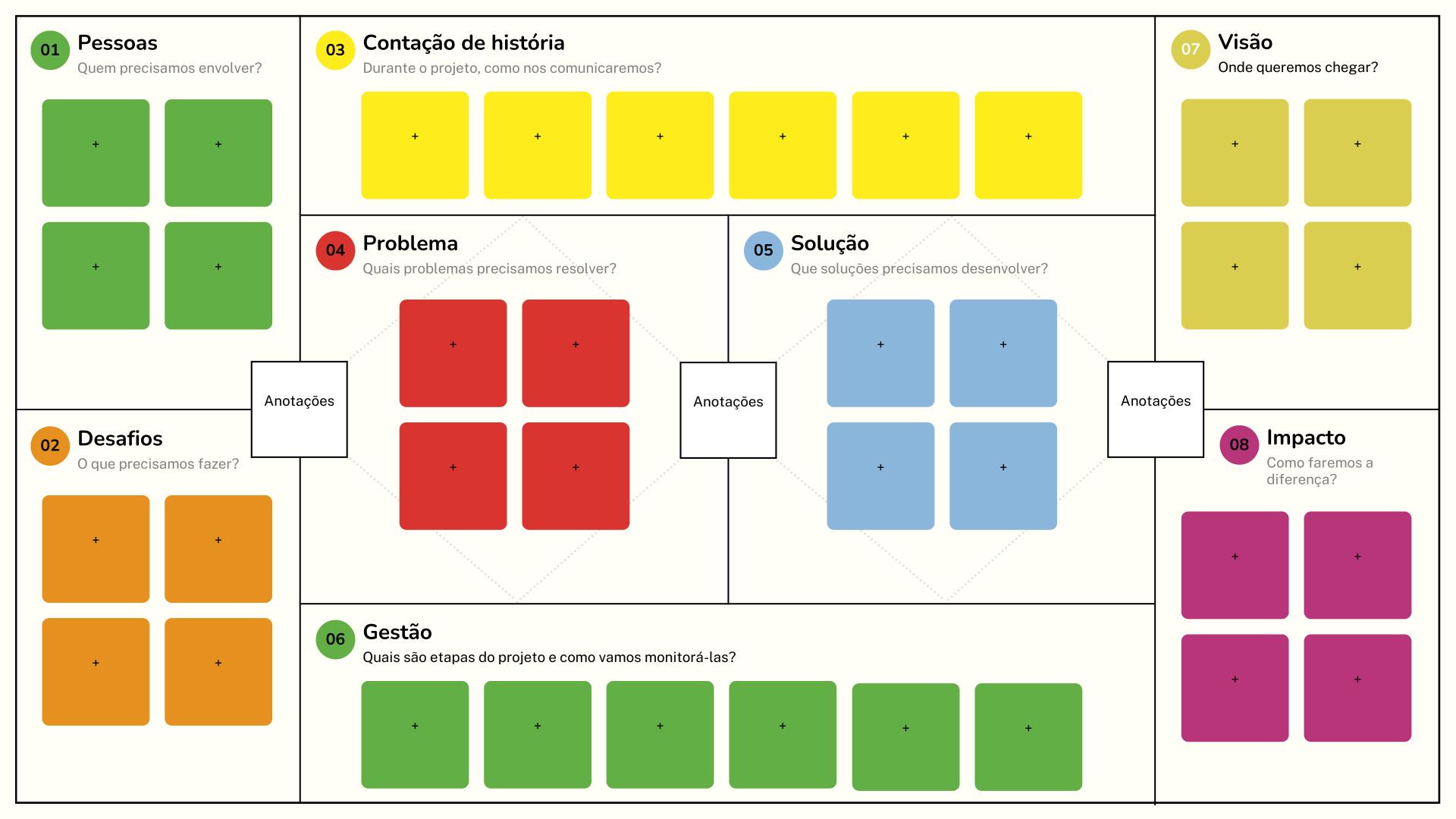
Seu olhar é micro?

É autocentrado?







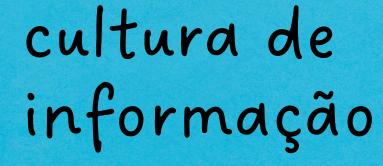




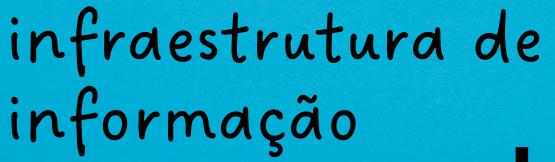


Na Era Digital

biblioteca tradicional

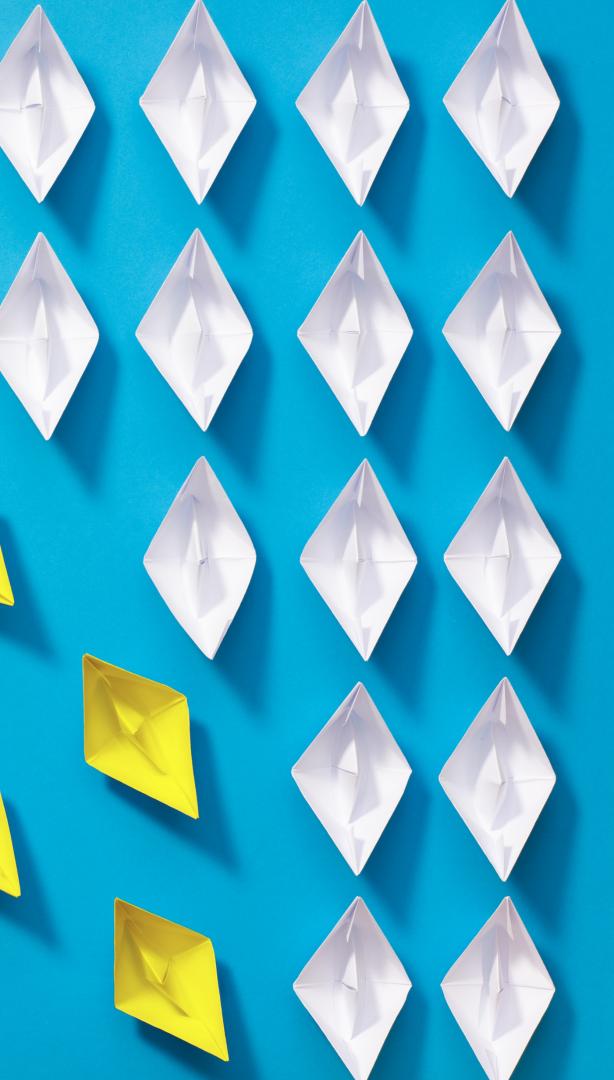


biblioteca educadora









Por que reinvenção das bibliotecas? Novas missões na Era Digital

Biblioteca tradicional:

possibilitar acesso e disseminação das coleções Biblioteca tecnológica:

integrar acesso às coleções impressas, eletrônicas, adquiridas, assinadas e de acesso aberto em forma de dado, texto, áudio, vídeo, etc

Biblioteca educadora:

promover a competência informacional e a leitura

A questão é saber:

Você quer reinventar sozinho?

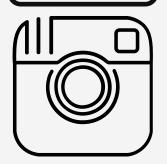




Muito obrigada!...



bibliotecasedevaneios.com.bi



bibliotecasedevaneios



super8@bc.ufrgs.br



ufrgs.br/bibliotecas ufrgs.br/super8 youtube.com/c/Super8U FRGS



bc_ufrgs

